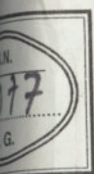
PORTVGALIAE MONVMENTA CARTOGRAPHICA

VOL. VI

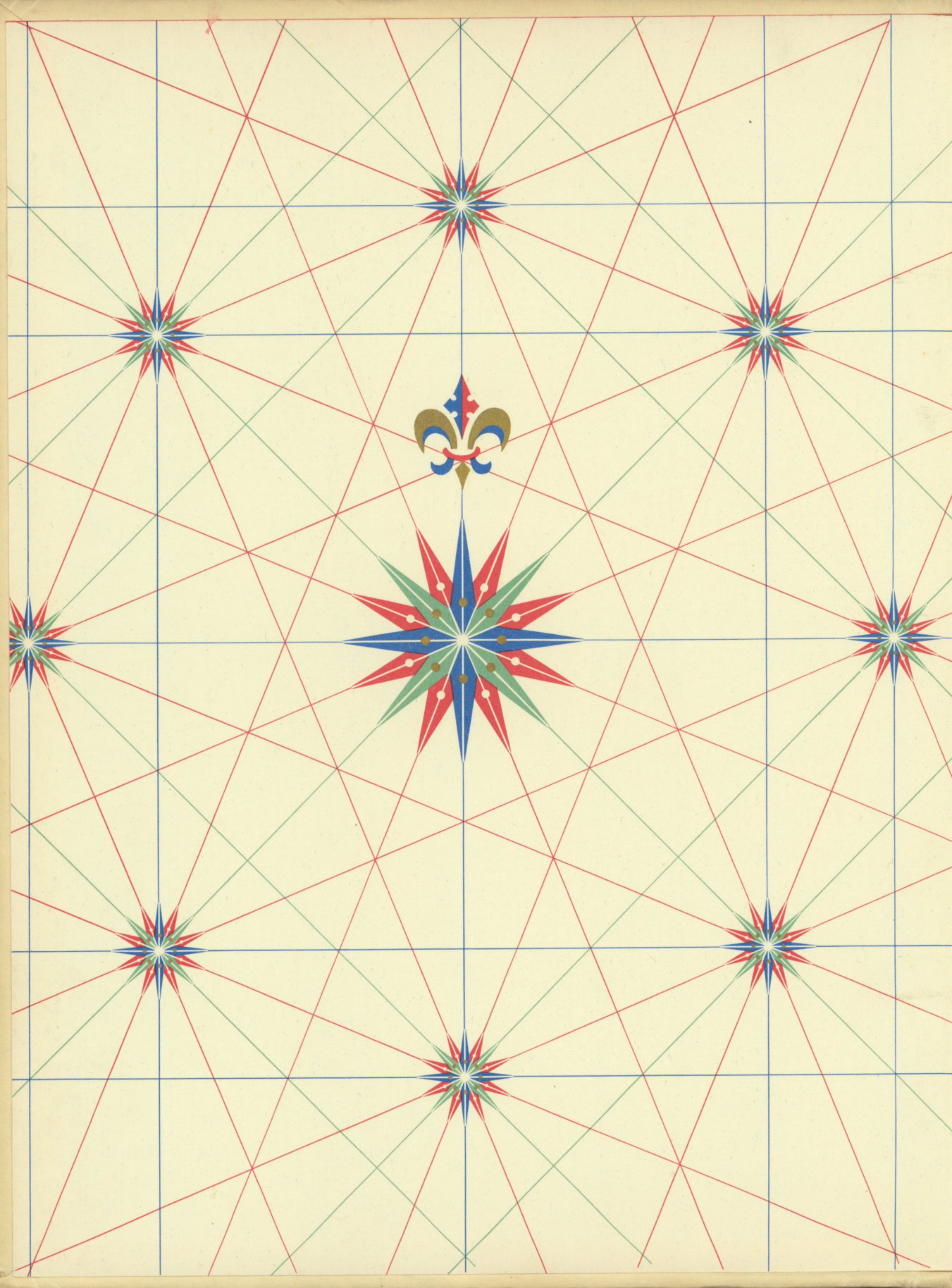
INDEX

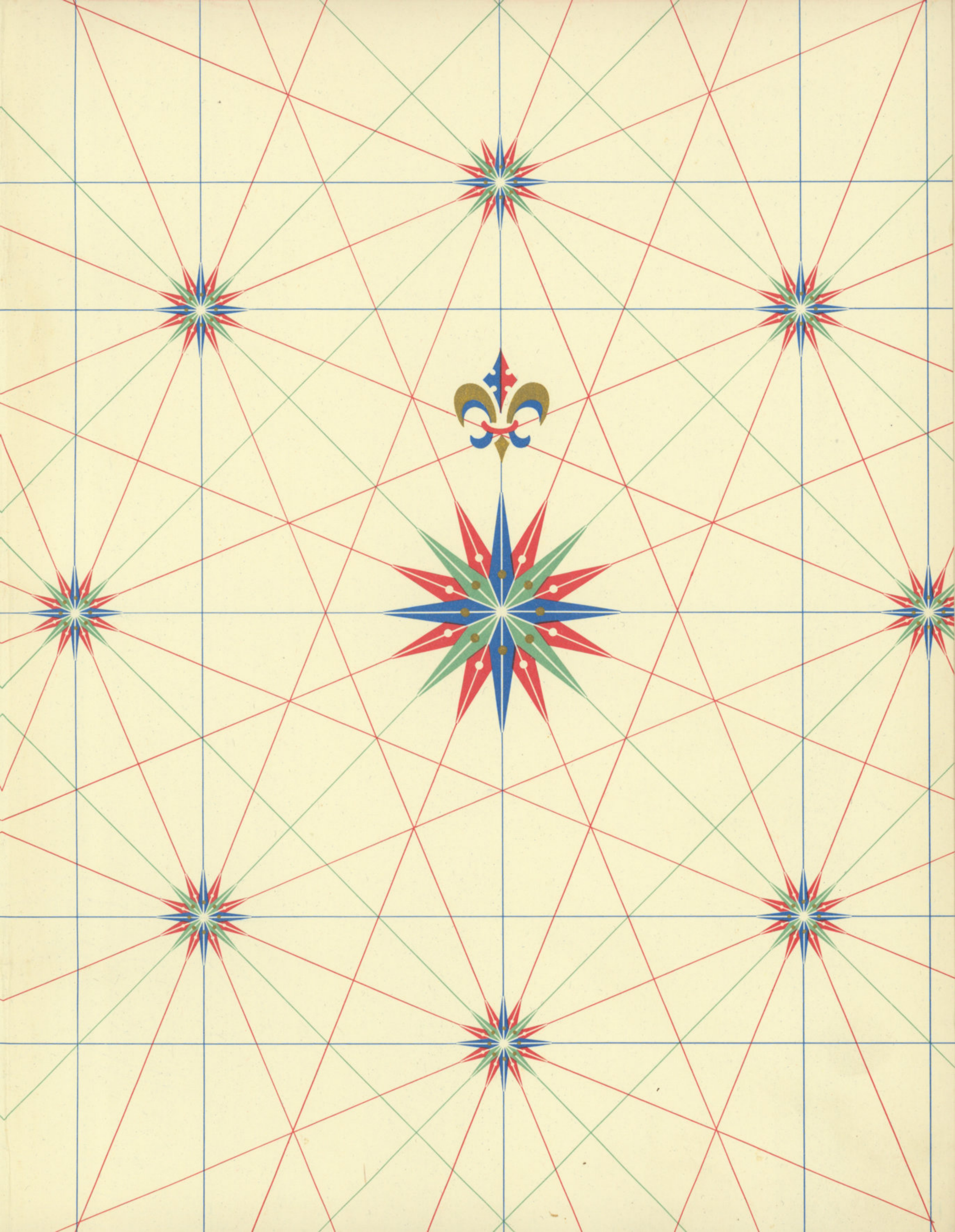




LISBOA

1960





PORTVGALIAE
MONVMENTA CARTOGRAPHICA

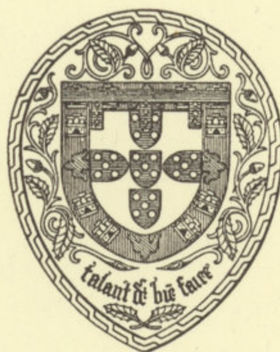
COMEMORAÇÕES DO V CENTENÁRIO DA MORTE DO INFANTE D. HENRIQUE

PORTVGALIAE MONVMENTA CARTOGRAPHICA

POR
ARMANDO CORTESÃO
E
AVELINO TEIXEIRA DA MOTA

VOLUME VI

INDEX



LISBOA
1 9 6 0



INTRODUÇÃO
INTRODUCTION

INTRODUÇÃO

NA Introdução do Vol. V explicámos porque decidimos publicar o Índice Geral num Volume separado, em vez de o incluir no fim daquele Volume, juntamente com duas listas de cartas e cartógrafos portugueses, assim como uma lista de todas as bibliotecas, arquivos e colecções onde, ao que se sabe, se encontram espécimes cartográficos portugueses. Ao mesmo tempo considerámos que reimprimir aqui, em conjunto, as tábuas das matérias que se encontram no começo de cada volume, poderá facilitar a consulta da obra.

Na primeira lista os estudiosos encontrarão os nomes de todos os cartógrafos portugueses mencionados neste livro, tanto aqueles de quem se conhecem obras ainda existentes, como daqueloutros de que se não sabe se alguma sobreviveu. É de crer que algumas das cartas anónimas que aqui reproduzimos e estudamos, mas que não conseguimos relacionar com qualquer cartógrafo conhecido, possam ter sido desenhadas por um ou outro daqueles de quem não temos obras identificadas; mas, a não ser que digamos o contrário, não podemos sequer suspeitar da sua autoria. Na segunda lista registamos todas as cartas portuguesas que mencionamos, tanto assinadas como anónimas, quer com os seus autores identificados quer não. Esperamos que os estudiosos apreciem as duas listas e que elas os possam ajudar a mais fàcilmente se orientarem no complexo labirinto da informação contida nos cinco volumes desta vasta obra, e também que a lista de bibliotecas, arquivos e colecções onde se sabe que existe material cartográfico português seja útil aos investigadores.

INTRODUCTION

IN the Introduction to Vol. V we explained why, instead of including the General Index at the end of that Volume, we have decided to publish it in a separate Volume, together with two lists of Portuguese cartographers and charts and a list of all the libraries, archives and collections where, as far as we know, Portuguese cartographic specimens are preserved. At the same time we considered that to reprint here together the tables of contents which appear at the beginning of each volume may facilitate the consultation of the work.

In the first list students will find the names of all the Portuguese cartographers mentioned in this book, both those represented by known works and those of whom no works are known to have survived. It is likely that some of the anonymous charts which we reproduce and study here but have been unable to ascribe to any known cartographer, may have been drawn by one or another of those of whom we have no identified works; but, unless stated otherwise, we cannot even guess at their authorship. In the second list we record all the Portuguese charts we mention, both signed or anonymous, whether their authors have been identified or not. We trust that students will appreciate these two lists and will be able, with their help, to find their way more easily in the complex maze of information contained in the five volumes of this vast work, and we also hope that the list of libraries, archives and collections where Portuguese cartographic material is known to be preserved will be useful to researchers.

Porém, o Índice Geral, necessàriamente vasto, é a chave principal da consulta de toda a obra. Esforçámo-nos por nele incluir todas as rubricas simples, e pràticamente todos os assuntos principais que se encontrem no nosso trabalho, embora tal se pudesse fazer ainda mais pormenorizadamente, porque as divisões e subdivisões de cada uma das entradas podiam ser multiplicadas quase *ad infinitum*. Mesmo as três listas com que abrimos este Volume podiam ter sido incluídas no Índice Geral; neste caso especial considerámos, porém, que seria mais apropriado e útil dá-las em separado.

A nosso ver, uma série de índices especiais apenas complica e torna mais difícil a consulta de qualquer livro, sobretudo quando de tanta complexidade como este. Na verdade, não podemos compreender por que um livro deve ter índices alfabéticos separados, para pessoas, assuntos, lugares e outras rubricas, pois qualquer delas pode ser incluída e fàcilmente encontrada num só índice alfabético, com grande vantagem para os que o utilizarem. Sabemos mesmo de um livro de 400 páginas de tamanho médio, com nada menos do que dezoito índices diferentes; isto é quase tão mau como nenhum índice, falta ainda hoje verificada em muitos livros, para desespero do investigador ou estudioso afadigado.

Como G. V. Carey diz (no seu excelente livrinho *Making an Index,* Cambridge University Press 1951), «quanto mais referências a páginas se acumulam numa só rubrica, tanto menos útil essa rubrica se torna», «quem faz o índice sente-se deveras tentado a evitar complicações procurando contentar-se com o que é óbvio». Somos os primeiros a reconhecer que muitas das rubricas deste Índice Geral estão sobrecarregadas com números de páginas e podiam ter sido bastante subdivididas. Foi-nos impossível, nas presentes circunstâncias, fazer melhor. Já foi dito com espírito, segundo Mr. Carey refere nas palavras de abertura do seu referido ensaio, que «o índice de um livro deve ser feito pelo autor, mesmo que o próprio livro seja escrito por outrem». De facto o nosso Índice Geral foi feito só por um

The necessarily vast General Index is, however, the main key to consultation of the whole work. We have attempted to enter here all the single items and practically all the main subjects that may be found in our work, although it might have been still more detailed, because the division and sub-division of some of the headings could be carried on almost *ad infinitum*. Even the three lists with which we open this Volume might have been included in the General Index; in this particular case we considered, however, that it would be more appropriate and useful to give them separately.

Otherwise we think that an array of classified indexes only complicates and renders more difficult the consultation of any book, particularly one of such complexity as the present work. In fact we cannot understand why a book must have separate alphabetical indexes for persons, subjects, places and other categories since any heading can be entered and found easily in a single alphabetic index, with great advantage to those who use it. We even know of a book of 400 medium-size pages with no fewer than eighteen different indexes; this is almost as bad as no index at all, but it still occurs in many books, to the despair of the harassed researcher or student.

As G. V. Carey says (in his excellent booklet *Making an Index*, Cambridge University Press 1951), «the more page-references accumulate after a single heading, the less useful that heading becomes», and «the indexer is sorely tempted to save himself trouble by being content with the obvious». We must admit that many of the headings in this General Index are overloaded with page-numbers and could have been broken up into several sub-headings. It has been impossible, in the circumstances, to do better. As has been wittily said, and as Mr Carey quotes in the opening words of his essay on indexing mentioned above, «the index of a book should be made by the author, even if the book itself be written by someone else». In fact our General Index has been made by one of us alone, but the vast proportions of

de nós, mas as vastas proporções do livro ultrapassaram o limitado tempo disponível. Podia na verdade ter sido muito melhor, se ao menos dispuséssemos de uns poucos meses mais.

Gostaríamos que fosse possível incluir no Índice Geral todos os topónimos registados neste livro; mas isso teria sido tão útil como, no caso presente, é impraticável.

Não obstante julgamos que as tábuas das matérias (aqui reimpressas em conjunto), listas das estampas e índices das figuras em cada Volume, com as três listas e Índice Geral no presente Volume, permitirão que os estudiosos possam encontrar, sem dificuldade de maior, pràticamente tudo o que se contém nos cinco Volumes. Esforçando-nos por ser práticos, de acordo com a experiência própria, fizemos o possível por facilitar o trabalho dos outros. É por isso, diga-se de passagem, que pusemos as nossas notas ao fundo das páginas, desprezando o processo moderno de as imprimir no fim do volume, ou no fim de cada capítulo, ou mesmo no fim de grupos de capítulos, o que é ainda pior — prática absurda e desconcertante que causa muito incómodo e desperdício de tempo. Poderá facilitar o trabalho dos impressores, mas de certo é irritante para os que têm de ler tais livros.

Antes do Índice Geral temos mais duas *addenda* e uma lista de *Errata* que, apesar de excelentes revisores tanto em português como em inglês, na maioria dos casos sub-reptìciamente se introduziram nos granéis quando estes estavam a ser preparados para a impressão. Seria de aconselhar que os leitores começassem por fazer estas correcções nas páginas correspondentes.

Fizemos tudo o que possível nos foi, e esperamos que os outros achem este Volume útil. *Fere libenter homines id quod volunt credunt.*

the book conflicted with the limited time available. It could indeed have been much better, if only we had had a few more months to spare.

We wish it were possible to include in the General Index all place names registered in this book; but that would be as useful as it is, in this case, impracticable.

Nevertheless we think that the tables of contents (here reprinted together), lists of plates and indexes of illustrations in each Volume, plus the three lists and General Index in the present Volume, will enable students to locate without great difficulty practically everything that is to be found in the five Volumes. Endeavouring to be practical, in the light of our own experience, we have tried to facilitate the work of others. This is, incidentally, why we have placed our notes at the foot of the pages, discarding the modern procedure of giving them at the end of the volume, or at the end of each chapter, or even at the end of groups of chapters, which is still worse — an absurd and disconcerting practice which causes much inconvenience and waste of time. It may facilitate the work of the printers but is certainly irritating to those who have to read such books.

Before the General Index we have two more *addenda* and a list of *Errata* which, in spite of excellent proof readers both in Portuguese and English, have in most cases occasionally slipped in when the galleys were being prepared for printing. It would be advisable for readers to begin by making these corrections in the corresponding pages.

We have done all that we possibly could, and we hope that others will find this Volume useful. *Fere libenter homines id quod volunt credunt.*

TÁBUA DAS MATÉRIAS

TABLE OF CONTENTS

TÁBUAS DAS MATÉRIAS
TABLES OF CONTENTS

VOLS. I-V

VOLUME I

VOLUME II

VOLUME III

VOLUME IV

VOLUME V

LISTAS ALFABÉTICA, CRONOLÓGICA E DAS INSTITUIÇÕES

ALPHABETICAL AND CHRONOLOGICAL LISTS AND LIST OF INSTITUTIONS

LISTA ALFABÉTICA DOS CARTÓGRAFOS PORTUGUESES ANTERIORES AO SÉCULO XVIII E SUAS OBRAS CONHECIDAS

Na presente Lista indicam-se, por ordem alfabética dos apelidos, todos os cartógrafos portugueses, até 1700, que foram estudados em *Portugaliae Monumenta Cartographica*: tanto aqueles com produção conhecida como aqueles de quem não nos chegaram obras assinadas, mencionando-se os Volumes e páginas onde aqui são estudados, com indicação das Estampas em que as suas obras sejam reproduzidas.

Para cada cartógrafo de produção conhecida indicam-se, por ordem cronológica, as obras de sua autoria, assinalando-se com um asterisco (*) as que não são assinadas. Sempre que não se indique serem gravadas, deve entender-se que se trata de obras manuscritas.

ALPHABETICAL LIST OF PORTUGUESE CARTOGRAPHERS EARLIER THAN THE XVIII CENTURY AND THEIR KNOWN WORKS

We present in this List, in alphabetical order of the surnames, all Portuguese cartographers up to 1700 who have been studied in *Portugaliae Monumenta Cartographica*: both those whose works are known and those of whom no signed works have come to our knowledge, mentioning the Volumes and pages in which they are studied here, with indication of the Plates reproducing their works.

The known works of each cartographer, whether signed or unsigned are listed chronologically, those unsigned being marked with an asterisk (*). Any work not stated to be engraved must be understood to be manuscript.

A — CARTÓGRAFOS CONHECIDOS

Afonso, João, ou Jean Alfonse Santongeais — I, 149-50.

1 — c. 1543, 70 esboços cartográficos, in *La Cosmographie*. Bibliothèque Nationale, Paris (Mss. Français Ancien Fonds 676) — I, 149-50, Pl. 72-73.

Albernaz I, João Teixeira — IV, 79-91, V, 142, 186.

*1 — c. 1616, 18 cartas no códice *Rezaõ do Estado do Brasil*. Biblioteca Pública Municipal do Porto (Cod. 126) — IV, 93-7, Pl. 441-445.

2 — c. 1626, 22 cartas in *Livro qve dá rezaõ do Estado do Brasil*. Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, Rio de Janeiro — IV, 99-101, Pl. 446-452.

3 — 1627, atlas do Brasil, com 19 cartas. Bibliothèque Nationale, Paris (Mss. Portugais 6) — IV, 103-5, Pl. 453-458.

*4 — c. 1628, atlas universal, com 20 cartas. Bibliothèque Nationale, Paris, (Rés. Ge. FF. 14409) — IV, 107-10, Pl. 459-463.

5 — 1630, atlas universal, com 31 cartas. Library of Congress, Washington (Atlas 5931) — IV, 111-8, Pl. 464-472.

6 — 1631, atlas do Brasil, com 36 cartas. Mapoteca do Ministério das Relações Exteriores, Rio de Janeiro (a 770 a—1631 A) — IV, 119-22, Pl. 473-481.

*7 — c. 1632, atlas universal, com 14 cartas (truncado). Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM—1, 2) — IV, 123-4, Pl. 482-486.

*8 — c. 1634, carta da costa do Brasil, junta num atlas com 5 cartas de [Pedro Nunes] Tinoco. Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM—5, 9) — V, 142.

*9 — c. 1635, 52 cartas in *Livro das Plantas ... do Estado da India Oriental,* de António Bocarro. Biblioteca Nacional, Madrid (R. 202) — V, 63-4, Pl. 583, 584, 586, 588.

10 — 1640, atlas do Brasil, com 32 cartas — IV, 125-32, Pl. 487-496.

Original:

a) Arquivo Histórico do Ministério das Finanças, Lisboa (31 cartas).

Cópias:

b) Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. DD. 2020) (32 cartas).

c) Mapoteca do Ministério das Relações Exteriores, Rio de Janeiro (a 770 a—1640 T) (32 cartas).
d) Biblioteca e Arquivo Público do Pará, Belém do Pará (32 cartas).
e) Biblioteca da Ajuda, Lisboa (46.XIII.10) (32 cartas). Feita por João Nunes Tinoco.
f) Colecção Joaquim de Sousa-Leão, Rio de Janeiro (31 cartas).
g) Sociedade de Geografia de Lisboa (Reservados, Pasta B. 1) (32 cartas).
h) Bibliothèque Nationale, Paris (Ge. DD. 2987-9527, 9528, 9529, 9532, 9534, 9538, 9539) (7 cartas).
i) Bibliothèque Nationale, Paris (Dépôt 166.1.3.D) (1 carta).

*11 — c. 1640, grupo de 4 cartas universais. Bibliothèque du Port de Toulon (Mss. 10), expostas no Musée Naval — IV, 133-4, Pl. 497-498.

*12 — c. 1640, 3 cartas de Correições de Portugal. Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora (P. I/n.º 17); Biblioteca Nacional, Lisboa (Pasta M, 81, Pasta O, 52) — V, 142.

13 — 1642, atlas do Brasil, com 23 cartas (truncado). Biblioteca da Ajuda, Lisboa (51.IX.18) — IV, 135-6, Pl. 499-502.

14 — 1643, atlas universal, com 8 cartas. Colecção J. C. Salema Garção, Lisboa — IV, 137-8, Pl. 503-506.

15 — 1645, carta do Rio de Janeiro. Arquivo Histórico Ultramarino, Lisboa (Rio de Janeiro 588) — IV, 139, Pl. 507.

16 — 1646, carta atlântica. Institut de France, Paris (Mss. 1288, fl. 21) — IV, 139, Pl. 508.

17 — 1646, atlas da costa de Portugal, com 16 cartas. Possìvelmente na Biblioteca Nazionale, Firenze — IV, 143.

18 — c. 1646, carta gravada da fronteira do Alentejo. Biblioteca Nacional, Lisboa (Pasta J, n.º 12) — V, 142.

19 — 1648, atlas da costa de Portugal, com 16 cartas. Sociedade de Geografia de Lisboa (Reservados A—28) — IV, 141-3, Pl. 509-510.

20 — 1648, atlas da costa de Portugal, com 16 cartas. Österreichische Nationalbibliothek, Wien (Codex 6072) — IV, 142.

21 — 1648, atlas da costa de Portugal, com 16 cartas. Österreichische Nationalbibliothek, Wien (Codex 6083) — IV, 142.

22 — 1648, atlas da costa de Portugal, com 16 cartas. British Museum, London (Add. MS 22830) — IV, 142-3.

23 — 1648, atlas da costa de Portugal, com 16 cartas; cópia feita em 1669 por F. de Lapointe, em Paris. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. FF. 1626 A) — IV, 143.

*24 — c. 1648, atlas das cidades e fortalezas do Oriente, com 23 cartas. Bayerische Staatsbibliothek, München (Cod. Mon. Icon. 162) — IV, 145, Pl. 511-512; V, 186.

*25 — c. 1648, atlas das cidades e fortalezas do Oriente, com 23 cartas. Österreichische Nationalbibliothek, Wien (Codex 5958) — IV, 145, V, 186.

*26 — c. 1648, atlas das cidades e fortalezas do Oriente, com 23 cartas. Österreichische Nationalbibliothek, Wien (Codex 6860) — IV, 145, V, 186.

*27 — c. 1648, atlas das cidades e fortalezas do Oriente, com 23 cartas. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. DD. 2013) — IV, 145, V, 186.

28 — 1649, grupo de 2 cartas, do Índico e Extremo Oriente. Bibliothèque Nationale, Paris (Dépôt 213.3.2, 177.2.1) — IV, 147-9, Pl. 513-514.

29 — 1649 grupo de 2 cartas gravadas, do Índico e Extremo Oriente in Melchissédech Thévenot, *Relation de divers voyages curieux*, 1.ª edição em 1664. Gravuras baseadas no grupo de 2 cartas manuscritas da mesma data — IV, 147-9, Pl. 515-516, V, 186.

30 — 1655, carta do Atlântico e Índico, da autoria de João Teixeira Albernaz I ou II. British Museum, London (Add. MS 17938 C) — V, 32-3, Pl. 546.

ALBERNAZ II, JOÃO TEIXEIRA — V, 31-2, 186.

1 — 1655, carta do Atlântico e Índico, da autoria de João Teixeira Albernaz I ou II. British Museum, London (Add. MS 17938 C) — V, 32-3, Pl. 546.

*2 — c. 1660, 6 cartas de um atlas do Oriente (truncado). British Museum, London (Add. MS 5027 A) — V, 78, Pl. 586.

3 — 1665, carta do Atlântico e Índico. Library of the University of Yale — V, 33, Pl. 547.

4 — 1665, atlas de África, com 29 cartas. Archives Nationales, Paris (NN*20, Afrique n.º 1) — V, 36-46, Pl. 553-561.

5 — 1666, atlas do Brasil, com 31 cartas. Mapoteca do Ministério das Relações Exteriores, Rio de Janeiro (a 770 a—1666 A) — V, 46-50, Pl. 562 A, 563 A, 564-566, 567 A—567 E.

*6 — c. 1666, atlas do Brasil, com 29 cartas (truncado). Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM-4,2) — V, 47-50, Pl. 562 B e 563 B.

7 — 1667, carta do Atlântico e Índico. Bibliothèque Nationale, Paris (Dépôt, 116.0.11)—V, 33, Pl. 548.

8 — 1670, atlas do Brasil, com 31 cartas. Hispanic Society of America, New York (K 43) — V, 47-50, Pl. 562 C e 563 C.

9 — 1675, carta atlântica. Mapoteca do Ministério das Relações Exteriores, Rio de Janeiro (9349) — V, 33, Pl. 549.

10 — c. 1675, atlas do Brasil, com 32 cartas. Hispanic Society of America, New York (K 45) — V, 48-50, Pl. 562 D, 563 D e 567 F-G.

11 — 1676, carta do Atlântico e Índico. British Museum, London (Add. MS 31320 C) — V, 34, Pl. 550.

12 — 1677, carta da África do sueste. Bibliothèque Nationale, Paris (Soc. Geogr. Og. 21) — V, 34, Pl. 551.

13 — 1679, carta de paradeiro desconhecido, tendo sido gravada a parte do Brasil no Livro de Luís de Cerdeño y Monçon, *Manifiesto legal* ..., c. 1682 — V, 34-5, Pl. 552 A.

14 — 1681, fragmento de carta atlântica. Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora (Cod. CXI/1-17) — V, 35-6, Pl. 552 B.

ALBERNAZ, MIGUEL — V, 183.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

ALBERNAZ, PEDRO TEIXEIRA — IV, 153-5.

1 — 1619, carta dos Estreitos de Magalhães e S. Vicente, gravada em 1621 in *Relacion del Viage que ... hizieron Bartolome Garcia de Nodal y Gonçalo de Nodal* ...; 2.ª edição em 1769 — IV, 157-8, Pl. 517.

2 — 1656, planta gravada de Madrid, em 20 folhas. Bibliothèque Nationale, Paris (Ge. A. 584) — IV, 159, Pl. 518.

3 — 1662, carta gravada de Portugal. Bibliothèque Nationale, Paris (Ge. DD. 2987, 1868) — IV, 159-60, Pl. 519.

ALCÁÇOVA, FILIPE CARNEIRO DE — V, 184.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

ALMEIDA, MANUEL DE — V, 108-9.

1 — c. 1645, carta das origens do Nilo. Original de paradeiro desconhecido.

Cópias (V, 109, 110, 113, 114, Fig. 14):

a) 1662, no códice *Historia de Etiopia a Alta*. British Museum, London (Add. MS 9861).

b) 1660, in *Historia Geral de Etiopia a Alta*, de Baltasar Teles.

c) 1663, in *Relation de divers voyages* de M. Thévenot.

2 — c. 1645, carta da Abissínia. Original de paradeiro desconhecido.

Cópias manuscritas:

a) 1662, no códice *Historia de Etiopia a Alta*, British Museum, London (Add. MS 9861) — V, 109, Pl. 607 A.

b) c. 1662, no códice *Historia de Etiopia a Alta*, School of Oriental and African Studies, London (MS 11966) — V, 109-11, Pl. 607 B.

c) c. 1662, numa colectânea, British Museum, London (Add. MS 5027 A) — V, 111-2, Pl. 607 C.

d) c. 1662, numa miscelânea, Österreichische Nationalbibliothek, Wien (7199, fol. 99). Feita por João Nunes Tinoco — V, 112, Pl. 607 D.

Cópias gravadas:

e) 1660, in *Historia Geral de Etiopia a Alta* de Baltasar Teles — V, 112-3, Pl. 608 A.

f) 1663, in *Relation de divers voyages* de M. Thévenot — V, 113-4, Pl. 608 B.

g) 1666, in *De Nili et Aliorum Fluviorum Origine* de I. Vossius — V, 114.

h) 1674, in *Recueil de divers voyages* de F. Eschinard — V, 114, Pl. 608 C.

i) 1683, in *New History of Aethiopia* de Job Ludolf — V, 114, Pl. 608 D.

ÁLVARES, CRISTÓVÃO — V, 100.

1 — 1629, planta e perfil do Forte Real, Pernambuco. Algemeen Rijksarchief, Den Haag (Buitenl. Kaarten Inv. nr. 2161) — V, 100, Pl. 602 A e 602 C.

*2 — 1638, carta da Baía de Todos os Santos. Algemeen Rijksarchief, Den Haag (Buitenl. Kaarten Inv. nr. 719). Cópia na Österreichische Nationalbibliothek, Wien (Atlas Stosch, Nr. 2985) — V, 101, Pl. 602 B.

*3 — 1638, perfil da Cidade do Salvador na Baía de Todos os Santos. Algemeen Rijksarchief, Den Haag (Buitenl. Kaarten Inv. nr. 2167) — V, 101, Pl. 603 A.

ARMAS, DUARTE DE — I, 71.

1 — c. 1509 — c. 1516, *Livro das Fortalezas*, com 114 cartas panorâmicas e 51 plantas de castelos e fortalezas de Portugal. Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa — I, 71-5, Pl. 28-33.

2 — c. 1509 — c. 1516, *Livro das Fortalezas*, com 71 cartas panorâmicas de castelos e fortalezas de Portugal (incompleto). Biblioteca Nacional, Madrid (N.º 9241) — I, 71-5, Pl. 28-33.

ATAÍDE, PEDRO DE — V, 181.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

BARBUDA, LUÍS JORGE DE — II, 123-5.

1 — c. 1575 — 1584, carta da China, gravada in *Theatrum Orbis Terrarum* de Ortélio, 1584 — II, 123-5, Pl. 239 A.

BARRADAS, MANUEL, Vide LOBO, JERÓNIMO.

Barreiros, Gaspar ou Fr. Francisco da Madre de Deus — V, 180.
Não se conhecem obras assinadas.
No signed works are known.

Barros, João de — V, 180.
Não se conhecem obras assinadas.
No signed works are known.

Cardim, António Francisco — V, 118.
1 — 1646, carta gravada do Japão, in *Fasciculus è Iapponicis floribus* ... — V, 118-9, Pl. 609 B.

Carneiro, António de Maris — V, 123.
1 — 1639, 48 cartas in *Descripçam da Fortaleza de Sofala* ... (primitivamente eram 52). Biblioteca Nacional, Lisboa (Ilum. 149) — V, 64-5, Pl. 582 & 586.
2 — 1642, 11 cartas gravadas das costas de Portugal e Espanha, in *Regimento de Pilotos* — V, 122-3.

Castro, D. João de — I, 127-33; V, 145-55.
1 — 1538, *Roteiro de Lisboa a Goa*:
a) Exemplar com 9 desenhos. Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora. (CXV/1-24) — I, 133-4, Pl. 59.
2 — 1538-1539, *Roteiro de Goa a Dio*:
b) Original, com 15 távoas, desaparecido, antigamente na posse de Diogo Köpke, que o publicou, com as távoas, em 1843 — I, 134-7, Pl. 60-63.
c) Cópia do século xvi, com 15 távoas. Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa (Col. S. Vicente, Tomo XV) — I, 134-7, Pl. 60-63.
d) Cópia do século xvii, com 15 távoas. Biblioteca Nacional, Lisboa (Fundo Geral, 8033) — I, 134-7, Pl. 60-63.
e) 14 távoas, cópia do século xvii, num atlas contendo também 15 távoas do *Roteiro do Mar Roxo*. Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra — I, 134-7, Pl. 60-63.
3 — 1541, *Roteiro do Mar Roxo*:
f) Original, com 15 távoas. James Ford Bell Collection, Library of the University of Minnesota, Minneapolis — I, 137-44, Pl. 66-68.
g) Original, de 1543, com 15 távoas. British Museum, London (Cotton MS Tiberius D.IX) — I, 137-44, Pl. 66-68.
h) Cópia do século xvii, com 17 távoas, Biblioteca Palmela, Lisboa — I, 137-44, Pl. 66-69.
i) 15 távoas, cópias do século xvii, num atlas contendo também 14 távoas do *Roteiro de Goa a Dio*. Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra — I, 137-44, Pl. 64-65.
j) Grupo de 7 távoas. Bibliothèque Nationale, Paris (Ge. DD. 2987, n.os 6675, 6700, 6707, 7953, 7956, 7957, 7959) — I, 137-44, Pl. 69-70.

Cochado, António Vicente — IV, 95-6.
1 — 1623, carta do delta do Amazonas, em 2 folhas. Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM–1,2,22) — V, 95-6, Pl. 599.

Coimbra, Heitor de — V, 180.
Não se conhecem obras assinadas.
No signed works are known.

Correia, Gaspar — I, 167-8.
1 — meados do século xvi, 11 desenhos panorâmicos in *Lendas da Índia*. Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa — I, 167-8, Pl. 85-86.

Costa, Bento da — V, 183.
Não se conhecem obras assinadas.
No signed works are known.

Costa, Paulo Rodrigues da — V, 182.
Não se conhecem obras assinadas.
No signed works are known.

Coutinho, Álvaro — V, 182.
Não se conhecem obras assinadas.
No signed works are known.

Couto, Mateus do — V, 142.
1 — 1693, com João Roiz Mouro, códice com 55 cartas de Portugal. Biblioteca Cadaval, Muge (M–VII–25, 829) — V, 142.

Cunha, António Álvares da — V, 184.
Não se conhecem obras assinadas.
No signed works are known.

Dias, João — V, 182.
Não se conhecem obras assinadas.
No signed works are known.

Diogo, Mestre — V, 180.
Não se conhecem obras assinadas.
No signed works are known.

Domingues, Francisco — V, 181.
Não se conhecem obras assinadas.
No signed works are known.

Dourado, Fernão Vaz — III, 3-8.
1 — 1568, atlas universal, com 14 cartas e 5 folhas com elementos cosmográficos. Biblioteca dos Duques de Alba, Madrid — III, 9-12, Pl. 242-258.
*2 — c. 1568, fragmento de carta, com parte do Oceano Índico ocidental. British Museum, London (Add. MS 22116) — I, 163, Pl. 83 A.
3 — 1570, atlas universal, com 17 cartas e 3 folhas com elementos cosmográficos. Huntington Library, San Marino, Califórnia (HM 41) — III, 13-6, Pl. 259-277.
4 — 1571, atlas universal, com 15 cartas e 3 folhas com elementos cosmográficos. Arquivo Nacional

da Torre do Tombo, Lisboa — III, 17-22, Pl. 278-294.

5 — 1575, atlas universal, com 17 cartas e 3 folhas com elementos cosmográficos. British Museum, London (Add. MS 31317) — III, 23-6, Pl. 241 e 295-313.

*6 — 1576, atlas universal, com 17 cartas e 3 folhas com elementos cosmográficos. Biblioteca Nacional, Lisboa (Ilum. 171) — III, 29-32, Pl. 329-347.

7 — 1580, atlas universal, com 12 cartas e 3 folhas com elementos cosmográficos. Bayerische Staatsbibliothek, München (Cod. Icon. 137) — III, 27-8, Pl. 314-328.

Ebano, Eleodoro — V, 102.

*1 — 1653, carta da Baía de Paranaguá, Arquivo Histórico Ultramarino, Lisboa (373). Cópia na Huntington Library, San Marino, Califórnia (Early Atlas 1631) — V, 102-3, Pl. 604 C.

Erédia, Manuel Godinho de — IV, 39-46.

1 — 1601, carta das Ilhas de Banda (cópia). Algemeen Rijksarchief, Den Haag (Supl. Catal. Naber n.º 245) — IV, 47, Pl. 411 A.

2 — 1602, 2 cartas de Malaca e Insulíndia. Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM — 1,7) — IV, 47, Pl. 411 B, C.

3 — 1610, atlas com 20 plantas de fortalezas do Oriente. Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM — 3,5) — IV, 48, Pl. 411 D-F.

4 — 1613, 39 cartas in *Declaraçam de Malaca,* Bibliothèque Royale, Bruxelles (7264) — IV, 49-50, Pl. 412.

*5 — c. 1615-1622, atlas miscelânia, com 137 cartas. Colecção Carlos M. C. M. Figueira, Lisboa — IV, 53-60, Pl. 414-422.

6 — 1616, 11 cartas in *Tratado Ophirico.* Bibliothèque Nationale, Paris (Mss. Portugais n.º 44) — IV, 50-1, Pl. 413 A, B.

*7 — c. 1616, carta da Ilha de Goa. Biblioteca Nacional, Madrid (Mss. 18217) — IV, 51-2, Pl. 413 C.

*8 — c. 1620, 22 cartas in *Livro de Plantaforma das Fortalezas da India.* Fortaleza de S. Julião da Barra, Oeiras — IV, 71-3, Pl. 580-587, 589, 590.

Falcão, Luís de Figueiredo — V, 141.

1 — 1617, códice com 43 cartas, sobretudo de Portugal. Biblioteca Cadaval, Muge (M — VII — 26, 831) — V, 141, Pl. 626.

Fernandes, Domingos — V, 182.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

Fernandes, Marcos — V, 181, 185.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

Fernandes, Pero — I, 113.

1 — c. 1525, carta atlântica. Antigamente na Sächsische Landesbibliothek, Dresden (Tab. geogr. A. 2006) — I, 114, Pl. 43.

2 — 1528, carta atlântica. Antigamente na Sächsische Landesbibliothek, Dresden (Mscr. fr. 17 Tab. geogr. A. 2005) — I, 113-4, Pl. 42.

Fernandes, Simão — II, 129-31; V, 185.

1 — c. 1580, carta atlântica. British Museum, London (Cotton Roll XIII, 48) — II, 129-31, Pl. 240.

Fernandes, Valentim — V, 127.

1 — c. 1506-1510, 39 desenhos das ilhas atlânticas num códice. Bayerische Staatsbibliothek, München (Cod. hisp. 27) — V, 127-31, Figs. 16-20.

Freire, André — I, 153; V, 180.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

Freire, João — I, 153-4.

1 — 1546, atlas do Atlântico Norte e Mediterrâneo, com 7 cartas. Huntington Library, San Marino, Califórnia (HM 35) — I, 153-4, Pl. 75-78.

Galego, João — V, 180-1.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

Gandavo, Pero de Magalhães de — IV, 31-3.

1 — c. 1574, carta do Brasil, in *História da Província de Santa Cruz.* Biblioteca de El Escurial (b. IV. 28) — IV, 31-3, Pl. 410 A.

Garcia, Manuel

1 — Século xvii, carta do Rio de Janeiro. Algemeen Rijksarchief, Den Haag (Buitenl. Kaarten nr. 723) — V, 103.

Gomes, Estevão — V, 179.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

Gomes, João — V, 179.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

Henriques, Luís Mendes — V, 184.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

Homem, André — II, 67-9.

1 — 1559, planisfério. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. AA. 626) — II, 69-71, Pl. 187-191.

Homem, Diogo — II, 3-10.

1 — 1557, carta da Europa e Mediterrâneo. Museo Storico Navale, Venezia (1.010) — II, 11, Pl. 99.

2 — 1558, atlas universal, com 9 cartas e 3 folhas com elementos cosmográficos. British Museum, London (Add. MS 5415 A) — II, 13-5, Pl. 100-108.

*3 — c. 1558, atlas universal, com 6 cartas e 2 folhas com elementos cosmográficos. Bibliothèque

Nationale, Paris (Rés. Ge. C. 5086) — II, 49-51, Pl. 156-162.

4 — 1559, atlas da Europa e Mediterrâneo, com 7 cartas e 1 folha com elementos cosmográficos. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. DD. 2003) — II, 17-8, Pl. 109-115.

5 — 1559, carta da Europa e Mediterrâneo. Mrs. Nicolette Bragg, Kent — II, 19-20, Pl. 116.

6 — 1560, carta da Europa e Mediterrâneo. Biblioteca Nazionale di San Marco, Venezia (Classe IV, Codex LXIV) — II, 21, Pl. 117.

7 — 1560 (?), carta da Europa e Mediterrâneo. Biblioteca Guarnacci, Volterra — II, 23, Pl. 118.

8 — 1561, carta da Europa e Mediterrâneo. Biblioteca Palatina, Parma (Palatina 40) — II, 25, Pl. 119.

9 — 1561, atlas universal, com 13 cartas e uma folha com elementos cosmográficos. Österreichische Nationalbibliothek, Wien (Codex Vindobonensis 335) — II, 27-8, Pl. 120-126.

*10 — c. 1561, atlas da Europa e Mediterrâneo, com 7 cartas e uma folha com elementos cosmográficos. Library of the University of Liverpool (Ryl. MS. F. 4.3) — II, 53-4, Pl. 163-166.

*11 — c. 1561, atlas da Europa e Mediterrâneo, com 6 cartas e uma folha com elementos cosmográficos. Pierpont Morgan Library, New York (M 501) — II, 55-6, Pl. 167-170.

12 — 1563, carta da Europa e Mediterrâneo. Biblioteca Nazionale, Firenze (Port. 26) — II, 29, Pl. 127.

*13 — c. 1565, atlas universal, com 15 cartas e 4 folhas com elementos cosmográficos. Biblioteca Pública de Leninegrado — II, 57-60, Pl. 170-179.

14 — c. 1566, carta da Europa e Mediterrâneo. Biblioteca Apostólica Vaticana (Barb. Lat. 4431B) — II, 47, Pl. 155.

*15 — c. 1567, atlas da Europa e Mediterrâneo, com 7 cartas. Državni Arhiv u Zagrebu — II, 61-2, Pl. 180-183.

16 — 1568, atlas universal, com 22 cartas e 6 folhas com elementos cosmográficos. Sächsische Landesbibliothek, Dresden (Mscr. F. 59a) — II, 31-2, Pl. 128-143.

17 — 1569, carta do Mediterrâneo Oriental. Biblioteca Nazionale Centrale, Roma (Carta nautica 4) — II, 33, Pl. 144.

18 — 1569, carta gravada da Europa e Mediterrâneo — II, 35-7, Pl. 145:
- *a*) Edição de Paolo Furlani, 1569, Venezia.
- *b*) Edição de Claudio Duchet (mesma chapa), Venezia.
- *c*) Edição de António Lafreri, 1572, Roma.
- *d*) Edição de Filippo Thomassino, 1606, Roma.

19 — 1570, carta da Europa e Mediterrâneo. British Museum, London (Egerton MS 2858) — II, 39, Pl. 146.

*20 — c. 1571, atlas da Europa e Mediterrâneo, com 7 cartas e uma folha com elementos cosmográficos. Biblioteca Apostolica Vaticana, Roma (Cod. Barb. Lat. 4394) — II, 63-4, Pl. 183-186.

21 — 1572, atlas da Europa e Mediterrâneo, com 7 cartas. Bibliothèque Nationale, Paris (Mss. Portugais 45) — II, 41, Pl. 147-150.

22 — 1574, atlas da Europa e Mediterrâneo, com 7 cartas. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. DD. 2006) — II, 43, Pl. 150-153.

23 — 1576, carta da Europa e Mediterrâneo. Collezione Principe Vitaliano Borromeo, Isola Bella — II, 45, Pl. 154.

HOMEM, LOPO — I, 49-53.

1 — 1519, com os Reinéis, atlas universal (truncado). Collection M. Destombes, Paris (mapa-mundi); Bibliothèque Nationale, Paris (outras cartas) (Rés. Ge. AA 640, Rés. Ge. DD 683) — I, 55-61, Pl. 16-24.

2 — c. 1550, carta da Europa e Mediterrâneo. Archivio Salviati di Migliarino, Roma — I, 63-4, Pl. 25.

*3 — c. 1550, carta atlântica. Biblioteca Nacional, Lisboa — I, 65-6, Pl. 26.

4 — 1554, planisfério. Istituto e Museo di Storia della Scienza, Firenze (I C.N) — I, 67-8, Pl. 27.

JOÃO, BARTOLOMEU — V, 93.

1 — 165[4?], carta da Ilha da Madeira. Colecção Paul Zino, Funchal — V, 92-3, Pl. 593.

JORGE, LUÍS, vide BARBUDA, LUÍS JORGE DE.

LASSO, BARTOLOMEU — III, 87-9.

1 — c. 1575, carta atlântica. Rosenbach Foundation, Philadelphia (596/21) — III, 93, Pl. 377.

*2 — c. 1584, carta atlântica. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. B. 1204) — III, 95-6, Pl. 380.

3 – c. 1586, carta atlântica. Library Marquess of Salisbury, Hatfield (224/3, Drawer 5) – III, 93, Pl. 378.

4 — c. 1588, carta atlântica. Bibliothèque Royale, Bruxelles (II. 2706) — IV, 94, Pl. 379.

5 — 1590, atlas universal, com 8 cartas (truncado). Collection W. A. Engelbrecht, Rotterdam — III, 91-2, Pl. 369-376.

*6 — 1592-1594, com Petrus Plancius, 6 cartas gravadas — III, 97-9, Pl. 381-383 A.

*7 — 1596, com Arnoldus e Florentius van Langren, 5 cartas gravadas, no *Itinerario* de Linschoten — III 99-100, Pl. 383 B & 385.

LAVANHA, JOÃO BAPTISTA — IV, 63-8.

*1 — 1597 e 1612, com Luís Teixeira, atlas-cosmografia, com 32 folhas. Biblioteca Reale, Torino (Mscr. Vari 221) — IV, 73-6, Pl. 424 C e 425-440.

2 — 1615, 3 cartas gravadas (Java, Guzerate e Bengala), in *Quarta Década da Ásia* — IV, 71-2, Pl. 424 A, B, D.

3 — 1615, carta gravada de Aragão, 1.ª edição em 1620 — IV, 69-70, Pl. 423.

LEMOS, PEDRO DE — IV, 35-6.

1 — 1594, carta atlântica. British Museum, London (Cotton. MS. Aug. I. i. art. 15) — IV, 35-6, Pl. 410 B.

LOBO, JERÓNIMO — I, 143; V, 108.

*1 — c. 1634, Jerónimo Lobo (?) ou Manuel Barradas (?), carta do Porto de Maçuá e Arquico, num exemplar do *Roteiro do Mar Roxo* de D. João de Castro. Biblioteca Palmela, Lisboa — I, 143, Pl. 69 A.

LOPES, DUARTE — III, 103-6.

1 — 1591, 2 cartas gravadas do Congo e África, in *Relatione del Reame di Congo et delle Circonvicine Contrade* de Filippo Pigafetta — III, 103-8, Pl. 386.

LOPES, SEBASTIÃO — IV, 3-4.

*1 — c. 1555, carta da Europa e Mediterrâneo. National Marítime Museum, Greenwich (P 30) — IV, 7-8, Pl. 391.

2 — 1558, carta atlântica. British Museum, London (Add. MS 27303) — IV, 5, Pl. 390.

*3 — c. 1565, atlas universal, com 24 cartas e 19 páginas com elementos cosmográficos. Newberry Library, Chicago (n.º 26) — IV, 9-14, Pl. 389 e 392-406.

*4 — c. 1570, carta do Atlântico e Índico Ocidental. Biblioteca do Palácio Ducal da Casa de Bragança, Vila Viçosa (LXXIII) — IV, 15-6, Pl. 407.

*5 — c. 1581, fragmento de carta da América do Sul, Museo Naval, Madrid — IV, 23-4, Pl. 409 A,

*6 — c. 1583, planisfério. Bibliothèque Nationale. Paris (Dépôt. Rés. 1.0.4) — IV, 17-21, Pl. 408.

LUÍS, FRANCISCO — V, 181.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

LUÍS, LÁZARO — II, 113.

1 — 1563, atlas universal, com 13 cartas e 5 páginas com elementos cosmográficos. Academia das Ciências de Lisboa—II, 113-6, Pl. 98 e 211-226.

MADRE DE DEUS, Fr. FRANCISCO, vide BARREIROS, GASPAR.

MARTINS, ANTÓNIO — V, 180.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

MARTINS, JOSÉ — V, 92.

*1 — 1644, carta da Baía de Ana Chaves (S. Tomé), Arquivo Histórico Ultramarino, Lisboa (416) — V, 92, Pl. 592 A.

MEALHAS, BENTO — V, 100.

1 — 1625, carta gravada da Cidade do Salvador na Baía de Todos os Santos, in *Iornada dos Vassalos da Coroa de Portugal, pera se recuperar a Cidade do Salvador* ... do P.ᵉ Bartolomeu Guerreiro — V, 100, Pl. 602 D.

MELO, ESTEVÃO SOARES DE — V, 182.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

MESQUITA, FRANCISCO DE FRIAS DE — V, 182-3.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

MIRANDA, ANTÓNIO — V, 183, 186.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

MIRANDA, JOSÉ DA COSTA — V, 51-2.

1 — 1681, carta atlântica. Museu da Marinha, Lisboa (Cart. 32) — V, 53, Pl. 568.

2 — 1681, carta do Índico. Museu da Marinha, Lisboa (Cart. 31) — V, 53, Pl. 569.

3 — 1685, carta do Atlântico e Índico ocidental. Antigamente na Biblioteca Trivulziana, Milano — V, 53, Pl. 571 C.

4 — 1688, carta atlântica. British Museum, London (Add. MS 31321) — V, 54, Pl. 572.

5 — 1688, atlas do Índico, com 6 cartas (truncado). Biblioteca Central de Marinha, Lisboa (15478) — V, 53-4, Pl. 570 e 571 A, B.

*6 — c. 1688, carta de um atlas do Índico. Royal Geographical Society, London (Non official chart, Africa, 220) — V, 54, Pl. 571 D.

7 — 1698, carta do Golfo do México e Mar das Antilhas. British Museum, London (Add. MS 31320 D) — V, 35, Pl. 573.

8 — 1706, planisfério. Mitchell Library, Public Library of New South Wales, Sydney — V, 55, Pl. 574.

MOREIRA, INÁCIO — II, 127-8.

*1 — c. 1581, carta do Japão. Archivo di Stato, Firenze (Miscellanea Medicea, Filza 124) — II, 127-8, Pl. 239 B.

MOTA, MENDO — V, 181.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

MOURO, JOÃO ROIZ — V, 142.

1 — 1693, com Mateus do Couto, códice com 55 cartas de Portugal. Biblioteca Cadaval, Muge (M—VII—25, 829) — V, 142.

NOBRE, VICENTE — V, 181.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

OLIVEIRA, FERNANDO — V, 9-10.

1 — 1570, 2 cartas universais, in *Ars Nautica*. Universiteitsbibliotheek, Leiden (Cod. 41 Cat. Voss. Lat.) — V, 9-10, Pl. 525 A, B.

Osório, Diogo Pardo de — V, 142.
1 — c. 1675, 3 cartas de Vila Nova de Milfontes e Ilha do Pessegueiro. Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM – 1,7, fl. CLV) — V, 142.

Pacheco, João — V, 180.
Não se conhecem obras assinadas.
No signed works are known.

Pereira, António — I, 151-2.
1 — c. 1545, parte de um planisfério. John Carter Brown Library, Providence — I, 151-2, Pl. 74.

Pereira, Diogo Botelho — V, 180.
Não se conhecem obras assinadas.
No signed works are known.

Pereira, Duarte Pacheco — V, 179.
Não se conhecem obras assinadas.
No signed works are known.

Pereira, Manuel Cerveira — V, 182.
Não se conhecem obras assinadas.
No signed works are known.

Peres, Alonso
1 — 1648, carta atlântica. Instituto Geográfico del Ejército, Madrid — V, 123.

Perestrelo, Manuel de Mesquita — IV, 27-8.
1 — 1576, carta do sueste de África, in *Roteiro ... desde o Cabo da Boa Esperança até o das Correntes*. Dois exemplares: no British Museum, London (Add. MS 16932), e na Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora (CXV/1-23) — IV, 27-31, Pl. 409 B, C.

Pimentel, Luís Serrão — V, 183.
Não se conhecem obras assinadas.
No signed works are known.

Pinto, António Correia — V, 99, 142.
1 — c. 1668, planta da Praça de Beja. Österreichische Nationalbibliothek, Wien (Atlas Stosch, 448) — V, 142.
*2 — c. 1675, carta de S. Vicente e S. Paulo (Brasil). Museo Naval, Madrid (Carpeta I) — V, 98-9, Pl. 601 C.

Pinto, Fr. Baltasar — V, 183.
Não se conhecem obras assinadas.
No signed works are known.

Queirós, Lucas de — V, 12.
1 — 1618, carta da América do Sul. Biblioteca del Palácio Nacional, Madrid (Mss. 1632-1635) — V, 12.
2 — 1631, carta do Porto de Callao. Biblioteca del Palácio Nacional, Madrid (Mss. 1632-1635) — V, 12.

Queirós, Pedro Fernandes de — V, 11-2.
1 — 1598, carta do Pacífico. Collezione Franco Novacco, Venezia — V, 11-2, Pl. 525 C.

Rego, Luís do — V, 180.
Não se conhecem obras assinadas.
No signed works are known.

Rego, Mateus do — V, 181-2.
Não se conhecem obras assinadas.
No signed works are known.

Reinel, Jorge — I, 19-21, V, 144.
*1 — 1510, carta do Oceano Índico. Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel (Cod. Guelf. Aug. fol. 98-K 4) — I, 29-31, Pl. 9.
*2 — c. 1519, planisfério («Kunstmann IV»). Antigamente no Hauptconservatorium der Armee, München — I, 37-8, Pl. 12.
*3 — 1519, com Lopo Homem e Pedro Reinel, atlas universal (truncado). Collection M. Destombes, Paris (mapamundi); Bibliothèque Nationale, Paris (outras cartas) (Rés. Ge. AA 640, Rés. Ge. DD 683) — I, 55-61, Pl. 16-24.
4 — c. 1540, carta atlântica. Outrora na Collezione Ricasoli-Firidolfi, Firenze — I, 45-6, Pl. 15.

Reinel, Pedro — I, 14-21, V, 144.
1 — c. 1485, carta atlântica. Archives Départementales de la Gironde, Bordeaux (II, Z. 1582 Bis) — V, 3-4, Pl. 521-522.
2 — c. 1504, carta atlântica («Kunstmann I»). Bayerische Staatsbibliothek, München (Cod. icon. 132) — I, 25-7, Pl. 8.
*3 — c. 1517, carta do Oceano Índico. Antigamente no Hauptconservatorium der Armee, München — I, 33-4, Pl. 10.
*4 — 1519, com Lopo Homem e Jorge Reinel, atlas universal (truncado). Colecção M. Destombes, Paris (mapamundi); Bibliothèque Nationale, Paris (outras cartas) (Rés. Ge. AA 640, Rés. Ge. DD 683) — I, 55-61, Pl. 16-24.
*5 — c. 1522, carta do Oceano Índico. British Museum, London (Add. MS 9812) — I, 35-6, Pl. 11.
*6 — c. 1522, carta em projecção polar. Topkapi Sarayi Müzesi, Istambul (1825) — I, 39-41, Pl. 13.
7 — c. 1535, carta atlântica. National Maritime Museum, Greenwich (Portolan n.º 2)—I, 43-4, Pl. 14.

Reis, André Pereira dos — V, 27.
1 — 1654, atlas do Oriente, com 10 cartas. Collection W. A. Engelbrecht, Rotterdam — V, 27-8, Pl. 541-543.
2 — 1656-1660, códice com 18 cartas e vistas do Oriente. Sociedade de Geografia de Lisboa (Reserv. I-B-105) — V, 28-9, Pl. 544-545.

Reis, Gaspar Pereira dos — V, 183.
Não se conhecem obras assinadas.
No signed works are known.

Resende, Pedro Barreto de — V, 66, 187.
*1 — 1635, 48 cartas in *Livro das Plantas... do Estado da India Oriental*, de António Bocarro

(primitivamente eram 52). Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora (Cod. CXV/2-X) — V, 61-2, Pl. 578, 581 e 587.

*2 — 1635, 48 cartas in *Livro das Plantas... do Estado da Índia Oriental*, de António Bocarro (primitivamente eram 52). A. Rosenthal Ltd, Oxford — V, 62-3, Pl. 586.

3 — 1646, 66 cartas in *Livro do Estado da India Oriental*. British Museum, London (Sloane MS 197) — V, 67-70, Pl. 580, 582, 586 e 588-590.

RIBEIRO, DIOGO — I, 87-94.

*1 — 1525, planisfério «Castiglioni». Archivio Castiglioni, Mantova — I, 95-9, Pl. 37.

*2 — 1527, planisfério. Thüringische Landesbibliothek, Weimar — I, 99-101, Pl. 38.

3 — 1529, planisfério. Biblioteca Apostolica Vaticana, Roma (Borgiano III) — I, 101-3, Pl. 39.

4 — 1529, planisfério. Thüringische Landesbibliothek, Weimar — I, 104-6, Pl. 40.

5 — 1530, 2 fragmentos de um planisfério. Kreis- und Studienbibliothek, Dillingen (Donau) — V, 5-6, Pl. 523.

*6 — c. 1532, carta da América e Extremo Oriente. Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel (Cod. Guelf, 104. A und B Aug. fol) — I, 107-9, Pl. 41.

RIBEIRO, JOÃO — V, 120.

1 — 1685, carta de Ceilão, in *Fatalidade Histórica da Ilha de Ceilão*, de que se conhecem os seguintes exemplares:

a) Academia das Ciências de Lisboa (Mss. 211), carta hoje de paradeiro desconhecido mas publicada em 1836 — V, 120, Pl. 610D;

b) Biblioteca Nacional, Lisboa (FG. 518) — V, 120, Pl. 610C.

c) Collection C. R. Boxer, London—V, 120.

ROCHA, AMARO — V, 182.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

RODRIGUES, FRANCISCO — I, 80-1.

1 — c. 1513, *Livro*, com 26 cartas (Mediterrâneo, Atlântico e Índico) e 69 desenhos panorâmicos (Insulíndia). Bibliothèque de la Chambre des Députés (1248.ED, 19) — I, 78-84, Pl. 34-36.

RODRIGUES, JOÃO — V, 180.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

RODRIGUES (TÇUZZU), JOÃO — V, 183.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

RODRIGUES, PERO — V, 182.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

ROIZ, PASCOAL — V, 21.

1 — 1632, carta atlântica. Bibliothèque Communale, Dinan (Ms. 6) — V, 21, Pl. 533.

2 — 1633, carta atlântica. Library of Congress, Washington (De Ricci 153) — V, 21, Pl. 534.

SANCHES, ANTÓNIO — V, 17.

1 — 1623, planisfério. British Museum, London (Add. MS 22874) — V, 17-8, Pl. 527A.

2 — 1633, grupo de 2 cartas atlânticas. National Maritime Museum, Greenwich (P. 5) — V, 18, Pl. 528.

3 — 1637, carta do Atlântico e partes do Índico e Pacífico. Collection C. W. Norman, Kent – V, 18, Pl. 527B.

4 — 1641, grupo de 7 cartas universais. Koninklijke Bibliotheek, Den Haag (129. A. 25) — V, 18-9, Pl. 529-532.

SANCHES, CIPRIANO, vide VILAVICÊNCIO, CIPRIANO SANCHES.

SANCHES, DOMINGOS — V, 15.

1 — 1618, carta atlântica. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. AA. 568) — V, 15, Pl. 526.

SANTA MARIA, Fr. ANTÓNIO DE — V, 184.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

SECO, FERNANDO ÁLVARES — II, 79.

1 — 1561, carta gravada de Portugal:

a)—1.ª edição, Roma 1561 — II, 79-81, Pl. 197;

b)—2.ª edição, Antuérpia 1565 — II, 79-81, Pl. 198.

*2 — c. 1580-c. 1585, carta de Portugal, em 6 folhas de um atlas da Península Ibérica. Biblioteca de El Escurial (K-I-1) — II, 83-6, Pl. 199.

SERGA, JOÃO BAPTISTA DE — V, 182.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

SERRÃO, JOÃO — V, 179.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

SIMÕES, LUCAS FERREIRA — V, 142.

1 — fins do século XVII, planta de Monterrey e Brin, Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM-1, 7, fl. 495) — V, 142.

SOLIS, JOÃO DIAS DE — V, 179.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

SOUSA, BARTOLOMEU DE — V, 142.

1 — 1665, carta gravada do Atlântico. Gabinete de Estudos de Fortificação e Obras Militares Antigas, Lisboa (4185) — V, 142.

SOUSA, FERNÃO DE — V, 106-7.

*1 — c. 1625, carta de Luanda, num códice. Biblioteca da Ajuda, Lisboa (51-VIII-31) — V, 106-7, Pl. 606B.

TÇUZZU, JOÃO RODRIGUES, vide RODRIGUES (TÇUZZU), JOÃO.

TEIXEIRA, DOMINGOS — II, 119; V, 185.

*1 — meados do século XVI, fragmento de carta atlântica. Museu de Marinha, Lisboa — I, 164, Pl. 83B.

2 — c. 1570, carta atlântica. Bodleian Library, Oxford (MS KL, 110) — II, 119-20, Pl. 237.

3 — 1573, planisfério. Bibliothèque Nationale, Paris (Dépôt 1.0.1) — II, 121-2, Pl. 238.

TEIXEIRA, ESTÊVÃO — V, 183.

Não se conhecem obras assinadas.

No signed works are known.

TEIXEIRA I, JOÃO, vide ALBERNAZ I, JOÃO TEIXEIRA.

TEIXEIRA II, JOÃO, vide ALBERNAZ II, JOÃO TEIXEIRA.

TEIXEIRA, LUÍS — III, 41-9; V, 185.

*1 — 1582, carta gravada da Ilha Terceira, editada por Ortélio. Bibliothèque Nationale, Paris, (Ge. DD. 2987, 8488) — III, 79-80, Pl. 366B.

2 — 1584, carta gravada dos Açores, in *Theatrum Orbis Terrarum*, de Ortélio — III, 65, Pl. 362A.

*3 — c. 1585, fragmento de planisfério com linhas isogónicas. Museu de Marinha, Lisboa — III, 71-72, Pl. 363.

*4 — c. 1586, roteiro-atlas do Brasil, com 13 cartas e plantas. Biblioteca da Ajuda, Lisboa (51-IV-38) — III, 73-5, Pl. 364-365.

5 — 1587, grupo de 6 cartas dos Açores. Biblioteca Nazionale, Firenze (Port. 2, 5, 7, 17, 18, 19) — III, 51, Pl. 357-359.

*6 — c. 1590, fragmento de carta atlântica. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. D. 20353) — III, 77-8, Pl. 366A.

7 — 1595, carta gravada do Japão, in *Theatrum Orbis Terrarum*, de Ortélio — III, 65, Pl. 362B.

*8 — 1597 e 1612, com João Baptista Lavanha, atlas-cosmografia, com 32 folhas. Biblioteca Reale, Torino (Mscr. Vari 221) — IV, 73-6, Pl. 424C e 425-440.

9 — c. 1600, carta atlântica. Biblioteca Nazionale, Firenze (Port. 27) — III, 53-61, Pl. 360.

10 — c. 1600, carta gravada da África. British Museum, London (Maps, 63510, 19) — III, 67, Pl. 362C.

11 — último quartel do século XVI, carta da Europa e Mediterrâneo. Huntington Library, San Marino, Califórnia (HM 1549) — III, 63, Pl. 361.

*12 — fins do século XVI, 2 cartas do Canal da Mancha. National Maritime Museum, Greenwich (P. 29); Collection W. A. Engelbrecht, Rotterdam — III, 81, Pl. 367.

13 — 1602, carta gravada da Guiné. British Museum, London (Maps 64990, 9); Library of the University of Amsterdam (Oud. Kart. 126) — III, 67-70, V, 185-6, Pl. 362D.

*14 — c. 1610, 5 cartas in *Roteiro* manuscrito de Gaspar Ferreira Reimão. Biblioteca Nacional, Lisboa (Mss. F. G. 1333) — III, 82-4, Pl. 368.

*15 — 1612, 3 cartas in *Roteiro* impresso de Gaspar Ferreira Reimão. Biblioteca Nacional, Lisboa (Res. 453 P) — III, 82-4, Pl. 368.

TEIXEIRA, PEDRO, vide ALBERNAZ, PEDRO TEIXEIRA.

TELES, BALTASAR — V, 112-3.

1 — 1660, carta gravada da Abissínia. Vide ALMEIDA, MANUEL DE.

TINOCO, JOÃO NUNES — V, 142.

1 — 1650, planta de Lisboa. Original de paradeiro desconhecido, reproduzido no século XIX — V, 142.

*2 — c. 1662, carta da Abissínia; cópia da carta do P.e Manuel de Almeida. Österreichische Nationalbibliothek, Wien (7199, fol. 99) — V, 112, Pl. 607D.

3 — 1663, *Livro das Praças de Portugal*, com 16 plantas. Biblioteca da Ajuda, Lisboa (46-XIII-10) — V, 142.

4 — 1663, cópia do atlas do Brasil de João Teixeira Albernaz I de 1640. Biblioteca da Ajuda, Lisboa (46-XIII-10) — IV, 129-30, Pl. 495D e 496B.

5 — 1663, atlas de 70 cartas do Oriente. Biblioteca da Ajuda, Lisboa (46-XIII-10) — V, 67, Pl. 586.

*6 — c. 1665, 2 plantas do Castelo de Lindoso e do Forte de Nossa Senhora da Conceição. Biblioteca Nacional, Lisboa (Pasta M, 29 e 82) — V, 142.

TINOCO, PEDRO NUNES — V, 141.

1 — 1620, atlas do Priorado do Crato, com 23 desenhos de vilas e igrejas. Biblioteca do Colégio das Missões Ultramarinas, Sernache do Bonjardim — V, 141.

2 — c. 1634, atlas do Brasil, com 5 cartas (mais uma de Anónimo-João Teixeira Albernaz I). Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM-5, 9) — V, 142.

VELHO, BARTOLOMEU — II, 89-92; V, 185.

*1 — c. 1560, carta em fusos. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. D. 7824) — II, 93-4, Pl. 200.

*2 — c. 1560, atlas universal, com 16 cartas e 2 páginas com elementos cosmográficos. Huntington Library, San Marino, Califórnia (HM 44) — II, 107-9, Pl. 227-236.

*3 — c. 1560, carta atlântica. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. B. 1148) — I, 165; V, 185, Pl. 84.

4 — 1561, grupo de 4 cartas universais. Accademia di Belle Arti, Firenze — II, 95-101, Pl. 201-204.

5 — 1568, *Cosmographia*, com 27 folhas com elementos cosmográficos. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. EE 266) — II, 103-5, Pl. 205-210.

VIEGAS, GASPAR — I, 115.

1 — 1534, carta atlântica, Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. B. 1132) — I, 115-6, Pl. 44.

*2 — c. 1537, atlas universal, com 24 cartas. Archivio di Stato, Firenze (Cart. naut. 11) — I, 117-21, Pl. 45-56.

*3 — c. 1537, atlas universal, com 26 cartas. Biblioteca Riccardiana, Firenze (Cod. Ricc. 1813) — I, 117-21, Pl. 45-57.

VILAVICÊNCIO, CIPRIANO SANCHES — III, 109; V, 17.

1 — 1596, carta atlântica. British Museum, London (Cotton Roll XIII. 46) — III, 109, Pl. 387.

2 — c. 1600, carta de Ceilão, publicada numerosas vezes a partir da edição de 1606 do Atlas Mercator-Hondius — III, 111-3, Pl. 388.

B — ANÓNIMOS NÃO IDENTIFICADOS

1 — último quartel do século XV, carta atlântica. Biblioteca Estense, Modena (A. 5c) — I, 3-4, Pl. 2.

2 — fins do século XV, fragmento de carta. Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa — I, 5, Pl. 3.

3 — fins do século XV ou começos do XVI, carta da Europa e Mediterrâneo. Bibliothèque de Dijon (313 Ms.) — V, 187.

4 — c. 1500, carta da Europa e Mediterrâneo. Bayerische Staatsbibliothek, München (Cod. icon. 138/40, fol. 82) — I, 23-4, Pl. 7.

5 — 1502, planisfério «Cantino». Biblioteca Estense, Modena — I, 7-13, Pl. 4-5.

6 — c. 1506, carta atlântica («Kunstmann III»). Antigamente no Hauptconservatorium der Armee, München — I, 15-6, Pl. 6.

7 — c. 1535, carta do Extremo Oriente. Collection Boies Penrose, Devon, Pennsylvania — I, 123-4, Pl. 58.

8 — c. 1538, atlas luso-francês do Atlântico, com 14 cartas. Koninklijke Bibliotheek, Den Haag. (Atlas ms. 129.A.24) — V, 132-6, Pl. 614-620.

9 — c. 1540, carta da Ásia e Insulíndia. Herzog August-Bibliothek, Wolfenbüttel (102.Aug.fol.) — I, 147-8, Pl. 71.

10 — c. 1545, planisfério. Österreichische Nationalbibliothek, Wien (FKB 272/11) — I, 155-7, Pl. 79.

11 — 1547, atlas «Vallard», universal, com 15 cartas. Huntington, Library, San Marino, Califórnia (HM 29) — V, 136-9, Pl. 621-624.

12 — c. 1550, planisfério. Biblioteca Vallicelliana, Roma (Invent. gen. 103) — I, 157-9, Pl. 80.

13 — c. 1550, carta atlântica. Royal Geographica Society, London — I, 161, Pl. 81.

14 — c. 1550, carta atlântica. Bodleian Library, Oxford (MS Kl, 111) — I, 162, Pl. 82.

15 — c.1550-c.1560, atlas universal, com 24 cartas e 6 folhas com elementos cosmográficos. National Maritime Museum, Greenwich (Portolan 14) — II, 73-6, Pl. 192-196.

16 — c.1560, atlas universal com 20 cartas, in *Livro de Marinharia de João de Lisboa.* Arquivo Histórico do Ministério das Finanças, Lisboa — I, 173-6, Pl. 88-97.

17 — c. 1564, vários desenhos in *Livro de Lisuarte de Abreu.* Biblioteca Arrochela, Lisboa; The Pierpont Morgan Library, New York — I, 169-72, Pl. 87.

18 — terceiro quartel do século XVI, fragmento de carta atlântica. Rye Museum, Sussex — V, 7-8, Pl. 524.

19 — c. 1585, atlas do Atlântico e do Pacífico Oriental, com 15 cartas e 19 páginas com elementos cosmográficos. Hispanic Society of America, New York (K3) — III, 33-8, Pl. 348-356

20 — 1589, 3 plantas de Angra (Ilha Terceira). Archivo General, Simancas (XV — 35, 36, 37) — V, 142.

21 — c. 1600, carta da parte meridional da América do Sul. Museo Naval, Madrid (Carpeta I) — V, 98, Pl. 601D.

22 — começos do século XVII, carta de Argel. Biblioteca da Ajuda, Lisboa (Registo 11) — V, 104.

23 — 1604, carta gravada da Ilha de Santa Helena, in *Tratado das Batalhas, e sucessos do Galeão Sanctiago...*, de Melchior Estácio do Amaral. British Museum, London (1434.i.24) — V, 91, Pl. 592B.

24 — c. 1615, 9 cartas do Oriente e Brasil, num códice. Collection C. R. Boxer, London — V, 104-6, Pl. 605A, B, C, E.

25 — c. 1620, carta do Pará e Maranhão. Algemeen Rijksarchief, Den Haag (Buitenl. Kaarten Inv. nr. 684) — V, 94-5, Pl. 601A.

26 — 1622, 1626 (2), c. 1627, 4 cartas da região de Luanda, em dois códices. Biblioteca da Ajuda, Lisboa (51-VII-30, 31). Cópia coeva da carta de 1622 no Arquivo Histórico Ultramarino, Lisboa (Col. cart. Angola 130). Cópia coeva de uma das cartas de 1626 na Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (9, 14, 7) — V, 106-7, Pl. 605D e 606A, C.

27 — 1624, atlas de Ceilão com 34 cartas e desenhos. Biblioteca Nacional, Madrid (Mss. 8930) — V, 115, Pl. 610A.

28 — [1624], atlas de Ceilão, com 34 cartas e desenhos. Library of Congress, Washington — V, 115-6.

29 — post 1625, carta do Cabo Frio. Museo Naval, Madrid (Carpeta I) — V, 99, Pl. 601E.

30 — c. 1627, atlas de Ceilão, com 24 cartas. Algemeen Rijksarchief, Den Haag (Buitenl. Kaarten nr. 928) — V, 116-7, Pl. 610B.

31 — c. 1630, carta de Java e Nuca Antara. Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM-3, 5) — V, 117-8, Pl. 609A.

32 — c. 1630, atlas do Maranhão, com 3 cartas. Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM-1--1a, b, c) — V, 96-7, Pl. 600A, B, D.

33 — c. 1630, atlas universal, com 18 cartas. Huntington Library, San Marino, Califórnia (HM 39) — V, 23-4, Pl. 535-540.

34 — c. 1635, carta da Ilha de Itamaracá. Bibliothèque Nationale, Paris (Ge. D. 8085) — V, 102, Pl. 604D.

35 — c. 1636, 70 cartas in *Livro do Estado da India Oriental* de Pedro Barreto de Resende. Bibliothèque Nationale, Paris (Mss. Portugais, n.º 1) — V, 66-7, Pl. 579, 583-587 e 589-591.

36 — c. 1636, atlas do Brasil e África Ocidental, com 49 cartas. Biblioteca Nacional, Madrid (Ms. 7121) — V, 121-2, Pl. 611-612.

37 — 1637, carta do Rio Amazonas. Arquivo Histórico Ultramarino, Lisboa (245) — V, 97, Pl. 600C.

38 — 1638, carta da Cidade do Salvador na Baía de Todos os Santos. Algemeen Rijksarchief, Den Haag (Buitenl. Kaarten Inv. nr. 2166) — V, 101, Pl. 603B.

39 — c. 1640, 55 cartas in *Livro de Plantaforma das Fortalezas da India*. Fortaleza de S. Julião da Barra, Oeiras — V, 71-3, Pl. 579, 580, 585, 590.

40 — 1646, carta dos Rios de Cuama, in *Livro do Estado da India Oriental* de Pedro Barreto de Resende. British Museum, London (Sloane MS 197) — V, 67-70, Pl. 580.

41 — c. 1646, carta do delta do Rio das Pérolas. Biblioteca da Ajuda, Lisboa (Registo 12)—V, 120.

42 — 1647, carta da Baía de Todos os Santos, copiada em 1647 por Philippe Guittau. Bibliothèque Nationale, Paris (Dépôt, 166.6.4 D) — V, 102, Pl. 604B.

43 — c. 1650, 104 cartas in *Livro das Plantas das Fortalezas, Cidades e Povoações do Estado da India Oriental...* Biblioteca do Palácio Ducal da Casa de Bragança, Vila Viçosa (1471) — V, 73-6, Pl. 388, 576-578, e 580.

44 — c. 1650, carta do Porto de Moçambique. Biblioteca da Sociedade de Geografia de Lisboa (3/D/5) — V, 115.

45 – meados do século XVII, carta de Bombaim. Arquivo Histórico Ultramarino, Lisboa (186) — V, 120.

46 — c. 1655, 2 cartas de Monsarás e Castelo Branco. Biblioteca Nacional, Lisboa (P. M, 33 e 34) — V, 142.

47 — c. 1657, carta de Angola, anexa a uma relação dos missionários capuchinhos enviada à Propaganda Fidei — V, 107.

48 — c.1660, carta do Alto Alentejo. Biblioteca Nacional, Lisboa (Pasta L, 1) — V, 142.

49 — 1666-1675, 18 cartas gravadas de povoações e fortalezas do Oriente, in *Ásia Portuguesa* de Manuel de Faria e Sousa — V, 79, Pl. 582, 585 e 586.

50 — c.1668, 13 desenhos de fortificações de Portugal. Österreichische Nationalbibliothek, Wien (Atlas Stosch) — V, 143.

51 — c.1670, carta gravada do delta do Amazonas. Bibliothèque Nationale, Paris (Ge. DD. 2987, Port. 139, 9552) — V, 97, Pl. 601B.

52 — 1673, 15 cartas das costas de Portugal e Espanha, no códice *Prática da Arte de Navegar* de Luís Serrão Pimentel. Biblioteca Nacional, Lisboa (Ilum. 156) — V, 123.

53 — segunda metade do século XVII (?), atlas das Ilhas dos Açores e Madeira com 11 cartas. Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM-4,2) — V, 94, Pl. 594-598.

54 — fins do século XVII (?), carta do Rio de Janeiro, em 2 folhas. Bibliothèque Nationale, Paris (Ge. DD. 2987, 9487-8) — V, 103, Pl. 604A.

55 — século XVII (post. 1635), 52 cartas in *Livro das Plantas... de Estado da India Oriental*, de António Bocarro. Ceylon Government Archives, Colombo — V, 65.

56 — século XVII (post. 1650), 16 cartas do Oriente. Biblioteca Laurenziana, Firenze — V, 77-8, Pl. 588.

57 — século XVII (post. 1650), 47 decalques de cartas do Oriente. Österreichische Nationalbibliothek, Wien (Atlas Stosch, vol. 281) – V, 76-7, Pl. 388 e 579.

58 — século XVII, carta do Sul da Península Ibérica e noroeste da África. Biblioteca da Ajuda, Lisboa (50-V-36, n.º 161, fol. 419) — V, 123.

59 — século XVII, carta do Rio de Bengala (cópia holandesa). Österreichische Nationalbibliothek, Wien (Atlas Blaeu, Vol. 39, fol. 8) — V, 121.

60 — século XVII, carta gravada do Sul da Ásia. Bibliothèque Nationale, Paris (Ge. D. 7975) — V, 121.

61 — século XVII, 2 cartas da costa brasileira. Algemeen Rijksarchief, Den Haag (Buitenl. Kaarten Inv. nr. 696-7) — V, 104.

62 — século XVII, carta gravada da Ilha de Santa Helena. Bibliothèque Nationale, Paris (Ge. DD. 2987, 8439) — V, 91, Pl. 592C.

LISTA CRONOLÓGICA
DAS OBRAS CARTOGRÁFICAS PORTUGUESAS CONHECIDAS

Na presente Lista indicam-se, por ordem cronológica, todas as obras de cartógrafos portugueses de que há conhecimento, até 1700, e que foram analisadas em *Portugaliae Monumenta Cartographica*, mencionando-se os Volumes e páginas onde aqui são estudadas e os números das Estampas, quando tenham sido reproduzidas. Sempre que não se indique serem gravadas, deve entender-se que se trata de obras manuscritas.

CHRONOLOGICAL LIST
OF PORTUGUESE CARTOGRAPHIC WORKS KNOWN

We present in this List, in chronological order, all known works of Portuguese cartographers up to 1700 which have been dealt with in *Portugaliae Monumenta Cartographica*, mentioning the Volumes and pages where they are studied here, and the numbers of the Plates whenever they have been reproduced. Any work not stated to be engraved must be understood to be manuscript.

1 — c. 1485 — Pedro Reinel, carta atlântica. Archives Départementales de la Gironde, Bordeaux (II, Z. 1582 Bis) — V, 3-4, Pl. 521-522.

2 — último quartel do século xv — Anónimo, carta atlântica. Biblioteca Estense, Modena (A. 5c) — I, 3-4, Pl. 2.

3 — fins do século xv — Anónimo, fragmento de carta. Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa — I, 5, Pl. 3.

4 — fins do século xv ou começos do xvi — Anónimo, carta da Europa e Mediterrâneo. Bibliothèque de Dijon (313 MS) — V, 187.

5 — c. 1500 — Anónimo, carta da Europa e Mediterrâneo. Bayerische Staatsbibliothek, München (Cod. icon. 138/40, fol. 82) — I, 23-4, Pl. 7.

6 — 1502 — Anónimo, planisfério «Cantino». Biblioteca Estense, Modena — I, 7-13, Pl. 4-5.

7 — c. 1504 — Pedro Reinel, carta atlântica («Kunstmann I»). Bayerische Staatsbibliothek, München (Cod. icon. 132) — I, 25-7, Pl. 8.

8 — c. 1506 — Anónimo, carta atlântica («Kunstmann III»). Antigamente no Hauptconservatorium der Armee, München — I, 15-6, Pl. 6.

9 — c. 1506-1510 — Valentim Fernandes, 39 desenhos das ilhas atlânticas num códice. Bayerische Staatsbibliothek, München (Cod. hisp. 27) — V, 127-31, Figs. 16-20.

10 — c. 1509-c. 1516 — Duarte de Armas, *Livro das Fortalezas*, com 114 cartas panorâmicas e 51 plantas de castelos e fortalezas de Portugal. Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa — I, 71-5, Pl. 28-33.

11 — c. 1509-c. 1516 — Duarte de Armas, *Livro das Fortalezas*, com 71 cartas panorâmicas de castelos e fortalezas de Portugal (incompleto). Biblioteca Nacional, Madrid (N.º 9241) — I, 71-5, Pl. 28-33.

12 — 1510 — Anónimo-Jorge(?) Reinel, carta do Oceano Índico. Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel (Cod. Guelf. Aug. fol. 98-K 4) — I, 29-31, Pl. 9.

13 — c. 1513 — Francisco Rodrigues, *Livro*, com 26 cartas (Mediterrâneo, Atlântico e Índico) e 69 desenhos panorâmicos (Insulíndia). Bibliothèque de la Chambre des Députés, Paris (1248 ED, 19) — I, 78-84, Pl. 34-36.

14 — c. 1517 — Anónimo-Pedro Reinel, carta do Oceano Índico. Antigamente no Hauptconservatorium der Armee, München — I, 33-4, Pl. 10.

15 — 1519 — Lopo Homem-Reinéis, atlas universal (truncado). Collection M. Destombes, Paris (mapa-mundi); Bibliothèque Nationale, Paris (outras cartas) (Rés. Ge. AA 640, Rés. Ge. DD 683) — I, 55-61, Pl. 16-24.

16 — c. 1519 — Anónimo-Jorge Reinel, planisfério («Kunstmann IV»). Antigamente no Hauptconservatorium der Armee, München — I, 37-8, Pl. 12.

17 — c. 1522 — Anónimo-Pedro Reinel, carta do Oceano Índico. British Museum, London (Add. MS 9812) — I, 35-6, Pl. 11.

18 — c. 1522 — ANÓNIMO-PEDRO(?) REINEL, carta em projecção polar. Topkapi Sarayi Müzesi, Istambul (1825) — I, 39-41, Pl. 13.

19 — 1525 — ANÓNIMO-DIOGO RIBEIRO, planisfério «Castiglioni». Archivio Castiglioni, Mantova — I, 95-9, Pl. 37.

20 — c. 1525 — PEDRO FERNANDES, carta atlântica. Antigamente na Sächsische Landesbibliothek, Dresden (Tab. Geogr. A. 2006) — I, 114, Pl. 43.

21 — 1527 – ANÓNIMO-DIOGO RIBEIRO, planisfério. Thüringische Landesbibliothek, Weimar – I, 99-101, Pl. 38.

22 — 1528 — PERO FERNANDES, carta atlântica. Antigamente na Sächsische Landesbibliothek, Dresden (Mscr. f. 17. Tab. Geogr. A. 2005) — I, 113-4, Pl. 42.

23 — 1529 — DIOGO RIBEIRO, planisfério. Biblioteca Apostolica Vaticana, Roma (Borgiano III) — I, 101-3, Pl. 39.

24 — 1529 — DIOGO RIBEIRO, planisfério. Thüringische Landesbibliothek, Weimar — I, 104-6, Pl. 40.

25 — 1530 — DIOGO RIBEIRO, 2 fragmentos de um planisfério. Kreis- und Studienbibliothek, Dillingen (Donau) — V, 5-6, Pl. 523.

26 — c. 1532 — ANÓNIMO-DIOGO RIBEIRO, carta da América e Extremo Oriente. Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel (Cod. Guelf. 104 A und B Aug. fol) — I, 107-9, Pl. 41.

27 — 1534 – GASPAR VIEGAS, carta atlântica. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. B. 1132) — I, 115-6, Pl. 44.

28 — c. 1535 — ANÓNIMO-PEDRO(?) REINEL, carta atlântica. National Maritime Museum, Greenwich (Portolan n.º 2) — I, 43-4, Pl. 14.

29 — c. 1535 — ANÓNIMO, carta do Extremo Oriente. Collection Boies Penrose, Devon, Pennsylvania — I, 123-4, Pl. 58.

30 — c. 1537 — ANÓNIMO-GASPAR VIEGAS, atlas universal, com 24 cartas. Archivio di Stato, Firenze (Cart. naut. 11) — I, 117-21, Pl. 45-56.

31 — c. 1537 — ANÓNIMO-GASPAR VIEGAS, atlas universal, com 26 cartas. Biblioteca Riccardiana, Firenze (Cod. Ricc. 1813) — I, 117-21, Pl. 45-57.

32 — 1538 — D. JOÃO DE CASTRO, *Roteiro de Lisboa a Goa*. Exemplar com 9 desenhos. Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora (CXV/1-24) — I, 133-4, Pl. 59.

33 — c. 1538 — ANÓNIMO, atlas luso-francês do Atlântico, com 14 cartas. Koninklijke Bibliotheek, Den Haag (Atlas ms. 129. A. 24) — V, 132-6, Pl. 614-620.

34 — 1538-1539 — D. JOÃO DE CASTRO, *Roteiro de Goa a Dio*:

a) Original, com 15 távoas, desaparecido, antigamente na posse de Diogo Köpke, que o publicou, com as távoas, em 1843 — I, 134-7, Pl. 60-63;

b) Cópia do século XVI, com 15 távoas. Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa (Col. S. Vicente, Tomo XV) — I, 134-7, Pl. 60-63;

c) Cópia do século XVII, com 15 távoas. Biblioteca Nacional, Lisboa (Fundo Geral, 8033) — I, 134-7, Pl. 60-63;

d) 14 távoas, cópia do século XVII, num atlas contendo também 15 távoas do *Roteiro do Mar Roxo*. Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra — I, 134-7, Pl. 60-63.

35 — c. 1540 — ANÓNIMO, carta da Ásia e Insulíndia. Herzog August-Bibliothek, Wolfenbüttel (102. Aug. fol) — I, 147-8, Pl. 71.

36 — c. 1540 — [JORGE] REINEL, carta atlântica. Outrora na Collezione Ricasoli-Firidolfi, Firenze — I, 45-6, Pl. 15.

37 — 1541 — D. JOÃO DE CASTRO, *Roteiro do Mar Roxo*:

a) Original, com 15 távoas. James Ford Bell Collection, Library of the University of Minnesota, Minneapolis — I, 137-44, Pl. 66-8;

b) Original, de 1543, com 15 távoas. British Museum, London (Cotton MS Tiberius D. IX) — I, 137-44, Pl. 66-68;

c) Cópia do século XVII, com 17 távoas, Biblioteca Palmela, Lisboa — I, 137-44, Pl. 66-69;

d) 15 távoas, cópias do século XVII, num atlas contendo também 14 távoas do *Roteiro de Goa a Dio*. Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra — I, 137-44, Pl. 64-65;

e) Grupo de 7 távoas. Bibliothèque Nationale, Paris (Ge DD 2987, N.os 6675, 6700, 6707, 7953, 7956, 7957, 7959) — I, 137-44, Pl. 69-70.

38 — c. 1543 — JOÃO AFONSO, 70 esboços cartográficos, in *La Cosmographie*. Bibliothèque Nationale, Paris (Mss. Français Ancien Fonds 676) — I, 149-50, Pl. 72-3.

39 — c. 1545 — ANTÓNIO PEREIRA, parte de um planisfério. John Carter Brown Library, Providence — I, 151-2, Pl. 74.

40 — c. 1545 — ANÓNIMO, planisfério. Österreischische Nationalbibliothek, Wien (FKB 272/11) — I, 155-7, Pl. 79.

41 — 1546 — JOÃO FREIRE, atlas do Atlântico Norte e Mediterrâneo, com 7 cartas. Huntington Library, San Marino, California (HM 35) – I, 153-4, Pl. 75-8.

42 — 1547 — ANÓNIMO, atlas «Vallard», universal, com 15 cartas. Huntington Library, San Marino, California (HM 29) — V, 13-69, Pl. 621-624.

43 — c. 1550 — LOPO HOMEM, carta da Europa e Mediterrâneo. Archivio Salviati di Migliarino, Roma — I, 63-64, Pl. 25.

44 — c. 1550 — ANÓNIMO-LOPO HOMEM, carta atlântica. Biblioteca Nacional, Lisboa — I, 65-66, Pl. 26.

45 — c. 1550 — ANÓNIMO, planisfério. Biblioteca Vallicelliana, Roma (Invent. Gen. 103) — I, 157-9, Pl. 80.

46 — c. 1550 — ANÓNIMO, carta atlântica. Royal Geographical Society, London — I, 161, Pl. 81.

47 — c.1550 — ANÓNIMO, carta atlântica. Bodleian Library, Oxford (MS K 1, 111) — I, 162, Pl. 82.

48 — c. 1550-c. 1560 — ANÓNIMO, atlas universal, com 24 cartas e 6 folhas com elementos cosmográficos. National Maritime Museum, Greenwich (Portolan 14) — II, 73-6, Pl. 192-196.

49 — meados do século XVI — GASPAR CORREIA, 11 desenhos in *Lendas da India*. Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa — I, 167-8, Pl. 85-6.

50 — meados do século XVI — ANÓNIMO-DOMINGOS TEIXEIRA (?), fragmento de carta atlântica. Museu da Marinha, Lisboa — I, 164, Pl. 83B.

51 — terceiro quartel do século XVI — ANÓNIMO, fragmento de carta atlântica. Rye Museum, Sussex — V, 7-8, Pl. 524.

52 — 1554 — LOPO HOMEM, Planisfério. Istituto e Museo di Storia della Scienza, Firenze (1 C.N.) — I, 67-8, Pl. 27.

53 — c. 1555 — ANÓNIMO-SEBASTIÃO LOPES, carta da Europa e Mediterrâneo. National Maritime Museum, Greenwich (P 30) — IV, 7-8, Pl. 391.

54 — 1557 — DIOGO HOMEM, carta da Europa e Mediterrâneo. Museo Storico Navale, Venezia (1.010) — II, 11, Pl. 99.

55 — 1558 — DIOGO HOMEM, atlas universal com 9 cartas e 3 folhas de elementos cosmográficos. British Museum, London (Add. MS 5415-A) — II, 13-5, Pl. 100-108.

56 — 1558 — SEBASTIÃO LOPES, carta atlântica. British Museum, London (Add. MS 27303) — IV, 5, Pl. 390.

57 — c. 1558 — ANÓNIMO-DIOGO HOMEM, atlas universal, com 6 cartas e 2 folhas com elementos cosmográficos. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. 5086) — II, 49-51, Pl. 156-62.

58 — 1559 — DIOGO HOMEM, atlas da Europa e Mediterrâneo, com 7 cartas e uma folha com elementos cosmográficos. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. DD. 2003) — II, 17-8, Pl. 109-115.

59 — 1559 — DIOGO HOMEM, carta da Europa e Mediterrâneo. Mrs. Nicolette Bragg, Kent—II, 19-20, Pl. 116.

60 — 1559 — ANDRÉ HOMEM, planisfério. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. AA. 626) — II, 69-71, Pl. 187-191.

61 — 1560 — DIOGO HOMEM, carta da Europa e Mediterrâneo. Biblioteca Nazionale di San Marco, Venezia (Classe IV, Codex LXIV)—II, 21, Pl. 117.

62 — 1560 (?) — DIOGO HOMEM, carta da Europa e Mediterrâneo. Biblioteca Guarnacci, Volterra — II, 23, Pl. 118.

63 — c. 1560 — ANÓNIMO-BARTOLOMEU VELHO (?), carta atlântica. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. B. 1148) — I, 165, V, 185, Pl. 84.

64 — c. 1560 — ANÓNIMO-BARTOLOMEU VELHO, carta em fusos. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. D. 7824) — II, 93-4, Pl. 200.

65 — c. 1560 — ANÓNIMO-BARTOLOMEU VELHO, atlas universal, com 16 cartas e 2 páginas com elementos cosmográficos. Huntington Library, San Marino, California (HM 44) — II, 107-9, Pl. 227-236.

66 — c. 1560 — ANÓNIMO, atlas universal com 20 cartas, in *Livro de Marinharia de João de Lisboa*. Arquivo Histórico do Ministério das Finanças, Lisboa — I, 173-6, Pl. 88-97.

67 — 1561 — BARTOLOMEU VELHO, grupo de 4 cartas universais. Accademia di Belle Arti, Firenze — II, 95-101, Pl. 201-204.

68 — 1561 — DIOGO HOMEM, carta da Europa e Mediterrâneo. Biblioteca Palatina, Parma (Palatina 40) — II, 25, Pl. 119.

69 — 1561 — DIOGO HOMEM, atlas universal, com 13 cartas e uma folha com elementos cosmográficos. Österreichische Nationalbibliothek, Wien (Codex Vindobonensis 335) — II, 27-8, Pl. 120-6.

70 — 1561 — FERNANDO ÁLVARES SECO, carta gravada de Portugal: 1.ª Edição, Roma 1561 — II, 79-81, Pl. 197; 2.ª Edição, Antuérpia 1565 — II, 79-81, Pl. 198.

71 — c. 1561 — ANÓNIMO-DIOGO HOMEM, atlas da Europa e Mediterrâneo, com 7 cartas e uma folha com elementos cosmográficos. Library of the University of Liverpool (Ryl. MS. F. 4. 3) — II, 53-4, Pl. 163-166.

72 — c. 1561 — ANÓNIMO-DIOGO HOMEM, atlas da Europa e Mediterrâneo, com 6 cartas e uma folha com elementos cosmográficos. The Pierpont Morgan Library, New York (M 501) — II, 55-6, Pl. 167-170.

73 — 1563 — DIOGO HOMEM, carta da Europa e Mediterrâneo. Biblioteca Nazionale, Firenze (Port. 26) — II, 29, Pl. 127.

74 — 1563 — LÁZARO LUÍS, atlas universal, com 13 cartas e 5 páginas com elementos cosmográficos. Academia das Ciências de Lisboa — II, 113-6, Pl. 98 e 211-226.

75 — c. 1564 — ANÓNIMO, vários desenhos in *Livro de Lisuarte de Abreu*. Biblioteca Arrochela, Lisboa; The Pierpont Morgan Library, New York — I, 169-72, Pl. 87.

76 — c. 1565 — ANÓNIMO-DIOGO HOMEM, atlas universal, com 15 cartas e 4 folhas com elementos cosmográficos. Biblioteca Pública de Leninegrado—II, 57-60, Pl. 170-179.

77 — c. 1565 — ANÓNIMO-SEBASTIÃO LOPES, atlas universal, com 24 cartas e 19 páginas com elementos cosmográficos. Newberry Library, Chicago (n.º 26) — IV, 9-14, Pl. 389 e 392-406.

78 — c. 1566 — DIOGO HOMEM, carta da Europa e Mediterrâneo. Biblioteca Apostolica Vaticana (Barb. Lat. 4431B) — II, 47, Pl. 155.

79 — c. 1567 — Anónimo-Diogo Homem, atlas da Europa e Mediterrâneo, com 7 cartas. Državni Arhiv u Zagrebu — II, 61-2, Pl. 180-183.

80 — 1568 — Diogo Homem, atlas universal, com 22 cartas e 6 folhas com elementos cosmográficos. Sächsische Landesbibliothek, Dresden (Mscr. F. 59[a])—II, 31-2, Pl. 128-143.

81 — 1568 — Bartolomeu Velho, *Cosmographia*, com 27 folhas com elementos cosmográficos. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. EE 266) — II, 103-5, Pl. 205-210.

82 — 1568 — Fernão Vaz Dourado, atlas universal, com 14 cartas e 5 folhas com elementos cosmográficos. Biblioteca Duques de Alba, Madrid — III, 9-12, Pl. 242-258.

83 — c. 1568 — Anónimo-Fernão Vaz Dourado, fragmento de carta, com parte do Oceano Índico Ocidental. British Museum, London (Add. MS 22116) — I, 163, Pl. 83A.

84 — 1569 — Diogo Homem, carta do Mediterrâneo Oriental. Biblioteca Nazionale Centrale, Roma (carta nautica 4) — II, 33, Pl. 144.

85 — 1569 — Diogo Homem, carta gravada da Europa e Mediterrâneo — II, 35-7, Pl. 145:

a) Edição de Paolo Furlani, 1569, Venezia;

b) Edição de Claudio Duchet (mesma chapa), Venezia;

c) Edição de Antonio Lafreri, 1572, Roma;

d) Edição de Filippo Thomassino, 1606, Roma.

86 — 1570 — Diogo Homem, carta da Europa e Mediterrâneo. British Museum, London (Egerton MS 2858) — II, 39, Pl. 146.

87 — 1570 — Fernando Oliveira, 2 cartas universais, in *Ars Nautica*. Library of the University of Leiden (Cod. 41 Cat. Voss. Lat.) — V, 9-10, Pl. 525A, B.

88 — 1570 — Fernão Vaz Dourado, atlas universal, com 17 cartas e 3 folhas com elementos cosmográficos. Huntington Library, San Marino, California (HM 41) — III, 13-6, Pl. 259-277.

89 — c. 1570 — Domingos Teixeira, carta atlântica. Bodleian Library, Oxford (MS. K 1. 110) – II, 119-20, Pl. 237.

90 — c. 1570 — Anónimo-Sebastião Lopes, carta do Atlântico e Índico Ocidental. Biblioteca do Palácio Ducal da Casa de Bragança, Vila Viçosa (LXXIII) — IV, 15-6, Pl. 407.

91 — 1571 — Fernão Vaz Dourado, atlas universal, com 15 cartas e 3 folhas com elementos cosmográficos. Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa — III, 17-22, Pl. 278-294.

92 — c. 1571 — Anónimo-Diogo Homem, atlas da Europa e Mediterrâneo, com 7 cartas e uma folha com elementos cosmográficos. Biblioteca Apostolica Vaticana (Cod. Barb. Lat. 4394) — II, 63-4, Pl. 183-186.

93 — 1572 — Diogo Homem, atlas da Europa e Mediterrâneo, com 7 cartas. Bibliothèque Nationale, Paris (Mss. Portugais 45) — II, 41, Pl. 147-150.

94 — 1573 — Domingos Teixeira, planisfério. Bibliothèque Nationale, Paris (Dépôt 1.0.1) — II, 121-2, Pl. 238.

95 — 1574 — Diogo Homem, atlas da Europa e Mediterrâneo, com 7 cartas. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. DD. 2006) — II, 43, Pl. 150-153.

96 — c. 1574 — Pero de Magalhães de Gandavo, carta do Brasil, in *História da Provincia Santa Cruz*. Biblioteca de El Escurial (b. IV. 28) – IV, 31-3, Pl. 410A.

97 — 1575 — Fernão Vaz Dourado, atlas universal, com 17 cartas e 3 folhas com elementos cosmográficos. British Museum, London (Add. MS 31317) — III, 23-6, Pl. 241 e 295-313.

98 — c. 1575 — Bartolomeu Lasso, carta atlântica. Rosenbach Foundation, Philadelphia (596/21) — III, 93, Pl. 377.

99 — c. 1575-1584 — Luís Jorge de Barbuda, carta da China, gravada in *Theatrum Orbis Terrarum* de Ortélio, 1584 — II, 123-5, Pl. 239A.

100 — último quartel do século xvi — Luís Teixeira, carta da Europa e Mediterrâneo. Huntington Library, San Marino, California (HM 1549) — III, 63, Pl. 361.

101 — 1576 — Diogo Homem, carta da Europa e Mediterrâneo. Collezione Principe Vitaliano Borromeo, Isola Bella — II, 45, Pl. 154.

102 — 1576 — Manuel de Mesquita Perestrelo, carta do sueste de África, in *Roteiro ... desde o Cabo da Boa Esperança até o das Correntes*. Dois exemplares: British Museum, London (Add. MS 16932); Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora (CXV/1-23) — IV, 27-31, Pl. 409B, C.

103 — c. 1576 — Anónimo-Fernão Vaz Dourado, atlas universal, com 17 cartas e 3 folhas com elementos cosmográficos. Biblioteca Nacional, Lisboa (Ilum. 171) — III, 29-32, Pl. 329-347.

104 — 1580 — Fernão Vaz Dourado, atlas universal, com 12 cartas e 3 folhas com elementos cosmográficos. Bayerische Staatsbibliothek, München (Cod. icon. 137) — III, 27-8, Pl. 314-328.

105 — c. 1580 – Simão Fernandes(?), carta atlântica. British Museum, London (Cotton Roll XIII, 48) – II, 129-31, Pl. 240.

106 — c. 1580 - c. 1585 — Anónimo - Fernando Álvares Seco(?), carta de Portugal, em 6 folhas de um atlas da Península Ibérica. Biblioteca de El Escurial (K-I-1) — II, 83-6, Pl. 199.

107 — c. 1581 — Anónimo-Inácio Moreira(?), carta do Japão. Archivio di Stato, Firenze (Miscellanea Medicea, Filza 124) — II, 127-8, Pl. 239B.

108 — c. 1581 — Anónimo-Sebastião Lopes, fragmento de carta da América do Sul. Museo Naval, Madrid — IV, 23-4, Pl. 409A.

109 — 1582 — ANÓNIMO-LUÍS TEIXEIRA, carta gravada da Ilha Terceira, editada por Ortélio. Bibliot. Nationale, Paris (Ge. DD 2987, 8488)—III, 79-80, Pl. 366B.

110 — c. 1583 — ANÓNIMO-SEBASTIÃO LOPES (?), planisfério. Bibliothèque Nationale, Paris (Dépôt Rés. 1.0.4) — IV, 17-21, Pl. 408.

111 — 1584 — LUÍS TEIXEIRA, carta gravada dos Açores, in *Theatrum Orbis Terrarum* de Ortélio — III, 65, Pl. 362A.

112 — c. 1584 — ANÓNIMO-BARTOLOMEU LASSO, carta atlântica. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. B. 1204) — III, 95-6, Pl. 380.

113 — c. 1585 — ANÓNIMO-LUÍS TEIXEIRA, fragmento de planisfério, com linhas isogónicas. Museu de Marinha, Lisboa — III, 71-2, Pl. 363.

114 — c. 1585 — ANÓNIMO, atlas do Atlântico e do Pacífico oriental, com 15 cartas e 19 páginas com elementos cosmográficos. Hispanic Society of America, New York (K 3) — III, 33-8, Pl. 348-356.

115 — c. 1586 — BARTOLOMEU LASSO, carta atlântica. Library Marquess of Salisbury, Hatfield (22413, Drawer 5) — III, 93, Pl. 378.

116 — c. 1586 — ANÓNIMO-LUÍS TEIXEIRA, roteiro-atlas do Brasil, com 13 cartas e plantas. Biblioteca da Ajuda, Lisboa (51-IV-38) — III, 73-5, Pl. 364-365.

117 — 1587 — LUÍS TEIXEIRA, grupo de 6 cartas dos Açores. Biblioteca Nazionale, Firenze (Port. 2, 5, 7, 17, 18, 19) — III, 51, Pl. 357-359.

118 — c. 1588 — BARTOLOMEU LASSO, carta atlântica. Bibliot. Royale, Bruxelles (II. 2706) – III, 94, Pl. 379.

119 — 1589 — ANÓNIMO, 3 plantas de Angra (Ilha Terceira). Archivo General, Simancas (XV-35, 36, 37) — V, 142.

120 — 1590 — BARTOLOMEU LASSO, atlas universal, com 8 cartas (truncado). Collection W. A. Engelbrecht, Rotterdam — III, 91-2, Pl. 369-376.

121 — c. 1590 — ANÓNIMO-LUÍS TEIXEIRA, fragmento de carta atlântica. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. D. 20353) — III, 77-8, Pl. 366A.

122 — 1591 — DUARTE LOPES, 2 cartas gravadas do Congo e da África, in *Relatione del Reame di Congo et delle Circonvicine Contrade* de Filippo Pigafetta — III, 103-8, Pl. 386.

123 — 1592-1594 — ANÓNIMO-BARTOLOMEU LASSO e PETRUS PLANCIUS, 6 cartas grav. — III, 97-99, Pl. 381-383A.

124 — 1594 — PEDRO DE LEMOS, carta atlântica. British Museum, London (Cott. MS Aug. I. i. art. 15) — IV, 35-6, Pl. 410B.

125 — 1595 — LUÍS TEIXEIRA, carta gravada do Japão, in *Theatrum Orbis Terrarum* de Ortélio — III, 65, Pl. 362B.

126 — 1596 — CIPRIANO SANCHES VILAVICÊNCIO, carta atlântica. British Museum, London (Cotton Roll XIII. 46) — III, 109, Pl. 387.

127 — 1596 — BARTOLOMEU LASSO-ARNORLDUS e FLORENCIUS VAN LANGREN, 5 cartas gravadas in *Itinerario* de Linschoten — III, 99-100, Pl. 383B-385.

128 — 1597 e 1612 — ANÓNIMO-JOÃO BAPTISTA LAVANHA e LUÍS TEIXEIRA, atlas-cosmografia, com 32 folhas. Biblioteca Reale, Torino (Mscr. Vari 221) — IV, 73-6, Pl. 424C e 445-440.

129 — 1598 — PEDRO FERNANDES DE QUEIRÓS, carta do Pacífico. Collezione Franco Novacco, Venezia — V, 11-2, Pl. 525C.

130 — fins do século XVI — ANÓNIMO-LUÍS TEIXEIRA, duas cartas do Canal da Mancha. National Maritime Museum, Greenwich (P. 29); Collection W. A. Engelbrecht, Rotterdam — III, 81, Pl. 367.

131 — c. 1600 — CIPRIANO SANCHES VILAVICÊNCIO, carta de Ceilão, publicada numerosas vezes a partir da edição de 1606 do Atlas Mercator-Hondius — III, 111-3, Pl. 388.

132 — c. 1600 — LUÍS TEIXEIRA, carta atlântica. Biblioteca Nazionale, Firenze (Port. 27) — III, 53-61, Pl. 360.

133 — c. 1600 — LUÍS TEIXEIRA, carta gravada da África. British Museum, London (Maps, 63510, 19) — III, 67, Pl. 362C.

134 — c. 1600 — ANÓNIMO, carta da parte meridional da América do Sul. Museo Naval, Madrid (Carpeta I) — V, 98, Pl. 601D.

135 — começos do século XVII — ANÓNIMO, carta de Argel. Biblioteca da Ajuda, Lisboa (Registo 11) — V, 104.

136 — 1601 — MANUEL GODINHO DE ERÉDIA, carta das Ilhas de Banda (cópia). Algemeen Rijksarchief, Den Haag (Supl. Catal. Naber n.º 245) — IV, 47, Pl. 411A.

137 — 1602 — MANUEL GODINHO DE ERÉDIA, 2 cartas de Malaca e Insulíndia. Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM-1,7) — IV, 47, Pl. 411B, C.

138 — 1602 – LUÍS TEIXEIRA, carta gravada da Guiné. British Museum, London (Maps 64990,9); Library of the University of Amsterdam (Oud. Kart. 126) — III, 67--70, V, 185-6, Pl. 362D.

139 — 1604 — ANÓNIMO, carta gravada da Ilha de Santa Helena, in *Tratado das Batalhas, e sucessos do Galeão Sanctiago...*, de Melchior Estácio do Amaral. British Museum, London (1434.i.24) — V, 91, Pl. 592B.

140 — 1610 — MANUEL GODINHO DE ERÉDIA, atlas com 20 plantas de fortalezas do Oriente. Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM-3,5) — IV, 48, Pl. 411D-F.

141 — c. 1610 – ANÓNIMO-LUÍS TEIXEIRA, 5 cartas in *Roteiro* manuscrito de Gaspar Ferreira Reimão. Biblioteca Nacional, Lisboa (Mss. F. G. 1333) – III, 82-4, Pl. 368.

142 — 1612 — ANÓNIMO-LUÍS TEIXEIRA, 3 cartas in *Roteiro* impresso de Gaspar Ferreira Reimão. Biblioteca Nacional, Lisboa (Rés. 453 P) – III, 82-4, Pl. 368.

143 — 1613 — MANUEL GODINHO DE ERÉDIA, 39 cartas in *Declaraçam de Malaca*. Bibliothèque Royale, Bruxelles (7264) — IV, 49-50, Pl. 412.

144 — 1615 — João Baptista Lavanha, 3 cartas gravadas (Java, Guzerate e Bengala) in *Quarta Década da Asia* — IV, 71-2, Pl. 424A, B, D.

145 — 1615 — João Baptista Lavanha, carta gravada de Aragão, 1.ª edição em 1620 — IV, 69-70, Pl. 423.

146 — c. 1615 — Anónimo, 9 cartas do Oriente e Brasil, num códice. Collection C. R. Boxer, London — V, 104-6, Pl. 605A, B, C, E.

147 — c. 1615-c. 1622 — Anónimo-Manuel Godinho de Erédia, atlas miscelânea, com 137 cartas. Colecção Carlos M. C. M. Figueira, Lisboa – IV, 53-60, Pl. 414-422.

148 — 1616 — Manuel Godinho de Erédia, 11 cartas in *Tratado Ophirico*. Bibliothèque Nationale, Paris (Mss. Portugais n.º 44) — IV, 50-1, Pl. 413A, B.

149 — c. 1616 — Anónimo-João Teixeira Albernaz I, 18 cartas in códice *Rezaõ do Estado do Brasil*. Biblioteca Pública Municipal do Porto (Cod. 126) — IV, 93-7, Pl. 441-445.

150 — c. 1616 — Anónimo-Manuel Godinho de Erédia, carta da Ilha de Goa. Biblioteca Nacional, Madrid (Mss. 18217) — IV, 51-2, Pl. 413C.

151 — 1617 — Luís de Figueiredo Falcão, códice com 43 cartas, sobretudo de Portugal. Biblioteca Cadaval, Muge (M-VII-26, 831) — V, 141, Pl. 626.

152 — 1618 — Domingos Sanches, carta atlântica. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. AA. 568) — V, 15, Pl. 526.

153 — 1618 — Lucas de Queirós, carta da América do Sul. Biblioteca del Palacio Nacional, Madrid (Mss. 1632-1635) — V, 12.

154 — 1619 — Pedro Teixeira Albernaz, carta dos Estreitos de Magalhães e S. Vicente, gravada em 1621 in *Relacion del Viage que ... hizieron Bartolome Garcia de Nodal y Gonçalo de Nodal...*; 2.ª edição em 1769 — IV, 157-8, Pl. 517.

155 — 1620 — Pedro Nunes Tinoco, atlas do Priorado do Crato, com 23 desenhos de vilas e igrejas. Biblioteca do Colégio das Missões Ultramarinas, Sernache do Bonjardim — V, 141.

156 — c. 1620 — Anónimo-Manuel Godinho de Erédia, 22 cartas in *Livro de Plantaforma das Fortalezas da India*. Fortaleza de S. Julião da Barra, Oeiras — V, 71-3, Pl. 580-587, 589 e 590.

157 — c. 1620 — Anónimo, carta do Pará e Maranhão. Algemeen Rijksarchief, Den Haag (Buitenl. Kaarten Inv. nr. 684) — V, 94-5, Pl. 601A.

158 — 1622, 1626, c. 1627 — Anónimos, 4 cartas da região de Luanda, em dois códices. Biblioteca da Ajuda, Lisboa (51-VIII-30, 31). Cópia coeva da carta de 1622 no Arquivo Histórico Ultramarino, Lisboa (Col. Cart. Angola 130). Cópia coeva de uma das cartas de 1626 na Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (9, 14, 7) — V, 106-7, Pl. 605D e 606A, C.

159 — 1623 — António Sanches, planisfério. British Museum, London (Add. MS 22874) — V, 17-8, Pl. 527A.

160 — 1623 — António Vicente Cochado, carta do Delta do Amazonas, em 2 folhas. Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM-1, 2, 22) – V, 95-6, Pl. 599.

161 — 1624 — Anónimo, atlas de Ceilão com 34 cartas e desenhos. Biblioteca Nacional, Madrid (Mss. 8930) — V, 115, Pl. 610A.

162 — [1624] — Anónimo, atlas de Ceilão com 34 cartas e desenhos. Library of Congress, Washington — V, 115-6.

163 — 1625 — Bento Mealhas, carta gravada da Cidade do Salvador na Baía de Todos os Santos, in *Iornada dos Vassalos da Coroa de Portugal, pera se recuperar a Cidade do Salvador* ... do P.ᵉ Bartolomeu Guerreiro — V, 100, Pl. 602D.

164 — c. 1625 — Anónimo-Fernão de Sousa, carta de Luanda, num códice. Biblioteca da Ajuda, Lisboa (51-VIII-31) — V, 106-7, Pl. 606B.

165 — post 1625 — Anónimo, carta do Cabo Frio, Museo Naval, Madrid (Carpeta I) — V, 99, Pl. 601E.

166 — c. 1626 — João Teixeira Albernaz I, 22 cartas in *Livro que dá rezaõ de Estado do Brasil*. Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, Rio de Janeiro — IV, 99-101, Pl. 446-452.

167 — 1627 — João Teixeira Albernaz I, atlas do Brasil, com 19 cartas. Bibliothèque Nationale, Paris (Mss. Portugais 6) — IV, 103-5, Pl. 453-458.

168 — c. 1627 — Anónimo, atlas de Ceilão com 24 cartas. Algemeen Rijksarchief, Den Haag (Buitenl. Kaarten nr. 928) — V, 116-7, Pl. 610B.

169 — c. 1628 — Anónimo-João Teixeira Albernaz I, atlas universal, com 20 cartas. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge FF. 14409) — IV, 107-10, Pl. 459-463.

170 — 1629 — Cristóvão Álvares, planta e perfil do Forte Real, Pernambuco. Alg. Rijksarchief, Den Haag (Buitenl. Kaarten Inv. nr. 2161) – V, 100, Pl. 602A e 602C.

171 — 1630 — João Teixeira Albernaz I, atlas universal, com 31 cartas. Library of Congress, Washington (Atlas 5931) — IV, 111-8, Pl. 464-472.

172 — c. 1630 — Anónimo, atlas universal, com 18 cartas. Huntington Library, San Marino, California (HM 39) — V, 23-4, Pl. 535-540.

173 — c.1630 — Anónimo, atlas do Maranhão, com 3 cartas. Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM-1-1a, b, c) — V, 96-7, Pl. 600A, B, D.

174 — c. 1630 — Anónimo, carta de Java e Nuca Antara. Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM-3, 5) — V, 117-8, Pl. 609A.

175 — 1631 — João Teixeira Albernaz I, atlas do Brasil, com 36 cartas. Mapoteca do Ministério das Relações Exteriores, Rio de Janeiro (a 770 a — 1631A) — IV, 119-22, Pl. 473-481.

176 — 1631 — Lucas de Queirós, carta do Porto de Callao. Biblioteca del Palacio Nacional, Madrid (Mss. 1632--1635) — V, 12.

177 — 1632 — Pascoal Roiz, carta atlântica. Bibliothèque Communale, Dinan (Ms. 6) — V, 21, Pl. 533.

178 — c. 1632 — Anónimo-João Teixeira Albernaz I, atlas universal, com 14 cartas (truncado). Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM-1, 2) — IV, 123-4, — V, 18, Pl. 482-486.

179 — 1633 — António Sanches, grupo de 2 cartas atlânticas. National Maritime Museum, Greenwich (P. 5) Pl. 528.

180 — 1633 — Pascoal Roiz, carta atlântica. Library of Congress, Washington (De Ricci 153)—V, 21, Pl. 534.

181 — c. 1634 — [Pedro Nunes] Tinoco, atlas do Brasil, com 5 cartas (mais uma de João Teixeira Albernaz I). Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM-5, 9) — V, 142.

182 — c. 1634 — Anónimo-João Teixeira Albernaz I, carta da costa do Brasil, junta num atlas com 5 cartas de [Pedro Nunes] Tinoco. Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM-5, 9) — V, 142.

183 — c. 1634 — Anónimo-Jerónimo Lobo (?) ou Manuel Barradas (?), carta do Porto de Maçuá e Arquico, num exemplar do *Roteiro do Mar Roxo* de D. João de Castro. Biblioteca Palmela, Lisboa — I, 143, Pl. 69A.

184 — 1635—Anónimo-Pedro Barreto de Resende, 48 cartas in *Livro das Plantas ... do Estado da India Oriental*, de António Bocarro (primitivamente eram 52). A. Rosenthal Ltd., Oxford — V, 62-3, Pl. 586.

185 — 1635—Anónimo-Pedro Barreto de Resende, 48 cartas in *Livro das Plantas ... do Estado da India Oriental*, de António Bocarro (primitivamente eram 52). Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora (Cod. CXV/2-X) — V, 61-2, Pl. 578, 581 e 587.

186 — c. 1635 — Anónimo-João Teixeira Albernaz I, 52 cartas in *Livro das Plantas ... do Estado da India Oriental*, de António Bocarro. Biblioteca Nacional, Madrid (R. 202) — V, 63-4, Pl. 583, 584, 586 e 588.

187 — c. 1635 — Anónimo, carta da Ilha de Itamaracá. Bibliothèque Nationale, Paris (Ge. D. 8085) — V, 102, Pl. 604D.

188 — c. 1636 — Anónimo, 70 cartas in *Livro do Estado da India Oriental* de Pedro Barreto de Resende. Bibliothèque Nationale, Paris (Mss. Portugais, n.º 1) — V, 66-7, Pl. 579, 583-587, 589-591.

189 — c. 1636 — Anónimo, atlas do Brasil e África Ocidental, com 49 cartas. Biblioteca Nacional, Madrid (Ms. 7121) — V, 121-2, Pl. 611-612.

190 — 1637 — António Sanches, carta do Atlântico e partes do Índico e Pacífico. Collection C. W. Norman, Maidstone, Kent — V, 18, Pl. 527B.

191 — 1637 — Anónimo, carta do Rio Amazonas. Arquivo Histórico Ultramarino, Lisboa (245)—V, 97, Pl. 600C.

192 — 1638 — Anónimo-Cristóvão Álvares(?), carta da Baía de Todos os Santos. Algemeen Rijksarchief, Den Haag (Buitenl. Kaarten Inv. nr. 719). Cópia na Österreichische Nationalbibliothek, Wien (Atlas Stosch, Nr 298/5) — V, 101, Pl. 602B.

193 — 1638 — Anónimo-Cristóvão Álvares, Perfil da Cidade do Salvador na Baía de Todos os Santos. Algemeen Rijksarchief, Den Haag (Buitenl. Kaarten Inv. nr. 2167) — V, 101, Pl. 603A.

194 — 1638—Anónimo, carta da Cidade do Salvador na Baía de Todos os Santos. Algemeen Rijksarchief, Den Haag (Buitenl. Kaarten Inv. nr. 2166) — V, 101, Pl. 603B.

195 — 1639 — António de Maris Carneiro, 48 cartas in *Descripçam da Fortaleza de Sofala ...* (primitivamente eram 52). Biblioteca Nacional, Lisboa (Ilum. 149) — V, 64-5, Pl. 582 e 586.

196 — 1640 — João Teixeira Albernaz I, atlas do Brasil, com 32 cartas — IV, 125-32, Pl. 487-496.

Original:

a) Arquivo Histórico do Ministério das Finanças, Lisboa (31 cartas).

Cópias:

b) Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. DD. 2020) (32 cartas).

c) Mapoteca do Ministério das Relações Exteriores, Rio de Janeiro (a 770 a — 1640T) (32 cartas).

d) Biblioteca e Arquivo Público do Pará, Belém do Pará (32 cartas).

e) Biblioteca da Ajuda, Lisboa (46.XIII.10) (32 cartas). Feita por João Nunes Tinoco.

f) Colecção Joaquim de Sousa-Leão, Rio de Janeiro (31 cartas).

g) Sociedade de Geografia de Lisboa (Reservados, Pasta B. 1) (32 cartas).

h) Bibliothèque Nationale, Paris (Ge DD. 2987--9527, 9528, 9529, 9532, 9534, 9538, 9539) (7 cartas).

i) Bibliothèque Nationale, Paris (Dépôt 166.1.3.D) (uma carta).

197 — c. 1640 — Anónimo-João Teixeira Albernaz I, grupo de 4 cartas. Bibliothèque du Port de Toulon (Mss. 10), expostas no Musée Naval — IV, 133-4, Pl. 497-498.

198 — c. 1640 — Anónimo-João Teixeira Albernaz I, 3 cartas de Correições de Portugal. Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora (P.I/n.º 17). Biblioteca Nacional, Lisboa (Pastas M, 81; Pasta 0, 52) — V, 142.

199 — c. 1640 — Anónimo, 55 cartas in *Livro de Plantaforma das Fortalezas da India*. Fortaleza de S. Julião da Barra, Oeiras — V, 71-3, Pl. 579, 580, 585 e 590.

00 — 1641 — António Sanches, grupo de 7 cartas, universais. Koninklijke Bibliotheek, Den Haag (129.A.25) — V, 18-9, Pl. 529-532.

201 — 1642 — António de Maris Carneiro, 11 cartas gravadas das costas de Portugal e Espanha, in *Regimento de Pilotos* — V, 122-3.

202 — 1642 — João Teixeira Albernaz I, atlas do Brasil, com 23 cartas (truncado). Biblioteca da Ajuda, Lisboa (51.IX.18) — IV, 135-6, Pl. 499-502.

203 — 1643 — João Teixeira Albernaz I, atlas universal, com 8 cartas. Colecção J. C. Salema Garção, Lisboa — IV, 137-8, Pl. 503-506.

204 — 1644 — Anónimo-José Martins(?), carta da Baía de Ana Chaves (ilha de S. Tomé). Arquivo Histórico Ultramarino, Lisboa (416) — V, 92, Pl. 592A.

205 — 1645 — João Teixeira Albernaz I, carta do Rio de Janeiro. Arquivo Histórico Ultramarino, Lisboa (Rio de Janeiro 588) — IV, 139, Pl. 507.

206 — c. 1645 — Manuel de Almeida, carta das origens do Nilo. Original de paradeiro desconhecido. *Cópias* (V, 109, 110, 113, 114 e Fig. 14):

a) 1662, in *Historia de Etiopia a Alta*. British Museum, London (Add. MS 9861).

b) 1660, in *Historia Geral de Etiopia a Alta*, de Baltasar Teles.

c) 1663, in *Relation de divers voyages*, de M. Thévenot.

207 — c. 1645 — Manuel de Almeida, carta da Abissínia. Original de paradeiro desconhecido.

Cópias manuscritas:

a) 1662, in *Historia de Etiopia a Alta*, British Museum, London (Add. MS 9861) — V, 109, Pl. 607A.

b) c. 1662, in *Historia de Etiopia a Alta*, School of Oriental and African Studies, London (MS 11966) — V, 109-11, Pl. 607B.

c) c. 1662, numa colectânea, British Museum. London (Add. MS 5027A) — V, 111-2, Pl. 607C,

d) c. 1662, numa miscelânea, Österreichische Nationalbibliothek, Wien (7199, fol. 99). Feita por João Nunes Tinoco — V, 112, Pl. 607D.

Cópias gravadas:

e) 1660, in *Historia Geral de Etiopia a Alta* de Baltasar Teles — V, 112-3, Pl. 608A.

f) 1663, in *Relation de divers voyages* de M. Thévenot — V, 113-4, Pl. 608B.

g) 1666, in *De Nili et Aliorum Fluviorum Origine* de I. Vossius — V, 114.

h) 1674, in *Recueil de divers voyages* de F. Eschinard — V, 114, Pl. 608C.

i) 1683, in *New History of Aethiopia* de Job Ludolf V, 114, Pl. 608D.

208 — 1646 — António Francisco Cardim, carta gravada do Japão, in *Fasciculus è Iapponicis floribus...* — V, 118-9, Pl. 609B.

209 — 1646 — João Teixeira Albernaz I, carta atlântica. Institut de France, Paris (Mss. 1288, fl. 21) — IV, 139, Pl. 508.

210 — 1646 — João Teixeira Albernaz I, atlas da costa de Portugal, com 16 cartas. Talvez se encontre na Biblioteca Nazionale, Firenze — IV, 143.

211 — 1646 — Pedro Barreto de Resende, 66 cartas in *Livro do Estado da India Oriental*. British Museum, London (Sloane MS 197) — V, 67-70, Pl. 580, 582, 586 e 588-590.

212 — 1646 — Anónimo, carta dos Rios de Cuama, in *Livro do Estado da India Oriental* de Pedro Barreto de Resende — V, 67-70, Pl. 580.

213 — c. 1646 — João Teixeira Albernaz I, carta gravada, da fronteira do Alentejo. Biblioteca Nacional, Lisboa (Pasta J, n.º 12) — V, 142.

214 — c. 1646 — Anónimo, carta do Delta do Rio das Pérolas. Biblioteca da Ajuda, Lisboa (Registo 12) — V, 120.

215 — 1647 — Anónimo, carta da Baía de Todos os Santos, copiada em 1647 por Philippe Guittau Bibliothèque Nationale, Paris (Dépôt, 166.6.4D) — V, 102, Pl. 604B.

216 — 1648 — Alonso Peres, carta atlântica. Instituto Geográfico del Ejército, Madrid — V, 123.

217 — 1648 — João Teixeira Albernaz I, atlas da costa de Portugal, com 16 cartas. Sociedade de Geografia de Lisboa (Reservados A-28) — IV, 141-3, Pl. 509-510.

218 — 1648 — João Teixeira Albernaz I, atlas da costa de Portugal, com 16 cartas. Österreichische Nationalbibliothek Wien (Codex 6072) — IV, 142.

219 — 1648 — João Teixeira Albernaz I, atlas da costa de Portugal, com 16 cartas. Österreichische Nationalbibliothek, Wien (Codex 6083) — IV, 142.

220 — 1648 — João Teixeira Albernaz I, atlas da costa de Portugal, com 16 cartas. British Museum, London (Add. MS 22830) — IV, 142-3.

221 — 1648 — João Teixeira Albernaz I, atlas da costa de Portugal, com 16 cartas. Cópia feita em 1669 por F. De Lapointe, em Paris. Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. FF 16264) — IV, 143.

222 — c. 1648 — Anónimo-João Teixeira Albernaz I, atlas das cidades e fortalezas do Oriente, com 23 cartas. Bayerische Staatsbibliothek, München (Cod. Mon. Icon. 162) — IV, 145, V, 186, Pl. 511 e 512.

223 — c. 1648 — Anónimo-João Teixeira Albernaz I, atlas das cidades e fortalezas do Oriente, com 23 cartas. Österreichische Nationalbibliothek, Wien (Codex 5958) — IV, 145, V, 186.

224 — c. 1648 — Anónimo-João Teixeira Albernaz I, atlas das cidades e fortalezas do Oriente, com 23 cartas. Österreichische Nationalbibliothek, Wien (Codex 6860) — IV, 145, V, 186.

225 — c. 1648 — Anónimo-João Teixeira Albernaz I, atlas das cidades e fortalezas do Oriente, com 23 cartas.

Bibliothèque Nationale, Paris (Rés. Ge. DD. 2013) — IV, 145, V, 186.

226 — 1649 — João Teixeira Albernaz I, grupo de 2 cartas, do Índico e do Extremo Oriente. Bibliothèque Nationale, Paris (Dépôt 213. 3. 2, 177. 2. 1) — IV, 147-9, Pl. 513 e 514.

227 — 1649 — João Teixeira Albernaz I, 2 cartas gravadas do Índico e do Extremo Oriente, in Melchissédec Thévenot, *Relation de divers voyages curieux*, 1.ª edição em 1664. Gravuras baseadas no grupo de 2 cartas manuscritas da mesma data — IV, 147-9, Pl. 515 e 516, V, 186.

228 — meados do século XVII — Anónimo, carta de Bombaim. Arquivo Histórico Ultramarino, Lisboa (186) — V, 120.

229 — 1650 — João Nunes Tinoco, planta de Lisboa. Original de paradeiro desconhecido, reproduzido no século XIX — V, 142.

230 — c. 1650 — Anónimo, carta do Porto de Moçambique. Biblioteca da Sociedade de Geografia de Lisboa (3/D/5) — V, 115.

231 — c. 1650 — Anónimo, 104 cartas in *Livro das Plantas das Fortalezas, Cidades e Povoações do Estado da India Oriental*... Biblioteca do Palácio Ducal da Casa de Bragança, Vila Viçosa (1471) — V, 73-6, Pl. 388, 576-578 e 580.

232 — 1653 — Anónimo-Eleodoro Ebano(?), carta da Baía de Paranaguá. Arquivo Hist. Ultramarino, Lisboa (373). Cópia na Huntington Library, San Marino, California (Early Atlas 1631) — V, 102-3, Pl. 604C.

233 — 1654 — André Pereira dos Reis, atlas do Oriente, com 10 cartas. Collection W. A. Engelbrecht, Rotterdam — V, 27-8, Pl. 541-543.

234 — 165[4?] — Bartolomeu João, carta da Ilha da Madeira. Colecção Paul Zino, Funchal — V, 92-3, Pl. 593.

235 — 1655 — João Teixeira Albernaz (I ou II?), carta do Atlântico e Índico. British Museum, London (Add. MS 17938 C) — V, 32-3, Pl. 546.

236 — c. 1655 — Anónimo, 2 cartas de Monsarás e Castelo Branco. Biblioteca Nacional, Lisboa (P.M. 33 e 34) — V, 142.

237 — 1656 — Pedro Teixeira Albernaz, planta gravada de Madrid, em 20 folhas. Bibliothèque Nationale, Paris (Ge. A. 584) — IV, 159, Pl. 518.

238 — 1656-1660 — André Pereira dos Reis, códice com 18 cartas e vistas do Oriente. Sociedade de Geografia de Lisboa (Reserv. I-B-105) — V, 28-9, Pl. 544-545.

239 — c. 1657 — Anónimo, carta de Angola, anexa a uma relação dos missionários capuchinhos enviada à *Propaganda Fidei* — V, 107.

240 — 1660 — Baltasar Teles, carta gravada da Abissínia. Vide Manuel de Almeida (N.º 207).

241 — c. 1660 — Anónimo-João Teixeira Albernaz II, 6 cartas de um atlas do Oriente (truncado). British Museum, London (Add. MS 5027 A) — V, 78, Pl. 586.

242 — c. 1660 — Anónimo, carta do Alto Alentejo. Biblioteca Nacional, Lisboa (Pasta L, 1) — V, 142.

243 — 1662 — Pedro Teixeira Albernaz, carta gravada de Portugal. Bibliothèque Nationale, Paris (Ge DD. 2987, 1868) — IV, 159-60, Pl. 519.

244 — c. 1662 — Anónimo-João Nunes Tinoco, carta da Abissínia. Cópia da carta do P.ᵉ Manuel de Almeida. Österreichische Nationalbibliothek, Wien (7199, fol. 99) — V, 112, Pl. 607D.

245 — 1663 — João Nunes Tinoco, *Livro das Praças de Portugal* com 16 plantas. Biblioteca da Ajuda, Lisboa (46-XIII-10) — V, 142.

246 — 1663 — João Nunes Tinoco, cópia do atlas do Brasil de João Teixeira Albernaz I, de 1640. Bibl. da Ajuda, Lisboa (46-XIII-10) — IV, 129-30, Pl. 495D e 496B.

247 — 1663 — João Nunes Tinoco, atlas de 70 cartas do Oriente. Biblioteca da Ajuda, Lisboa (46-XIII-10) — V, 67, Pl. 586.

248 — 1665 — Bartolomeu de Sousa, carta gravada do Alentejo. Gabinete de Estudos de Fortificação e Obras Militares Antigas, Lisboa (4185) — V, 142.

249 — 1665 — João Teixeira Albernaz II, carta do Atlântico e Índico. Library of the University of Yale — V, 33, Pl. 547.

250 — 1665 — João Teixeira Albernaz II, atlas da África, com 29 cartas. Archives Nationales, Paris (NN *20, Afrique n.º 1) — V, 36-46, Pl. 553-561.

251 — c. 1665 — Anónimo-João Nunes Tinoco, 2 plantas do Castelo de Lindoso e do Forte de Nossa Senhora da Conceição. Biblioteca Nacional, Lisboa (Pasta M, 29 e 82) — V, 142.

252 — 1666 — João Teixeira Albernaz II, atlas do Brasil, com 31 cartas. Mapoteca do Ministério das Relações Exteriores, Rio de Janeiro (a 770 a — 1666A) — V, 46-50, Pl. 562A, 563A, 564-566 e 567A-E.

253 — 1666-1675 — Anónimo, 18 cartas gravadas de povoações e fortalezas do Oriente, in *Asia Portuguesa* de Manuel de Faria e Sousa — V, 79, Pl. 582, 585 e 586.

254 — c. 1666 — Anónimo-João Teixeira Albernaz II, atlas do Brasil, com 29 cartas (truncado). Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM-4, 2) — V, 47-50, Pl. 562B e 563B.

255 — 1667 — João Teixeira Albernaz II, carta do Atlântico e Índico. Bibliothèque Nationale, Paris (Dépôt, 116. 0. 11) — V, 33, Pl. 548.

256 — c. 1668 — António Correia Pinto, planta da Praça de Beja. Österreischische Nationalbibliothek (Atlas Stosch, 448) — V, 142.

257 — c. 1668 — Anónimos, 13 desenhos de fortificações de Portugal. Österreichische Nationalbibliothek, Wien (Atlas Stosch) — V, 143.

258 — 1670 — João Teixeira Albernaz II, atlas do Brasil, com 31 cartas. Hispanic Society of America, New York (K 43) — V, 47-50, Pl. 562C e 563C.

259 — c. 1670 — ANÓNIMO, carta gravada do Delta do Amazonas. Bibliothèque Nationale, Paris (Ge DD 2987, Port. 139, 9552) — V, 97, Pl. 601B.

260 — 1673 — ANÓNIMO, 15 cartas das costas de Portugal e Espanha, no Códice *Pratica da Arte de Navegar* de Luís Serrão Pimentel. Biblioteca Nacional, Lisboa (Ilum. 156) — V, 123.

261 — 1675 — JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ II, carta atlântica. Mapoteca do Ministério das Relações Exteriores, Rio de Janeiro (9349) — V, 33, Pl. 549.

262 — c. 1675 — DIOGO PARDO DE OSÓRIO, 3 cartas de Vila Nova de Milfontes e Ilha do Pessegueiro. Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM-1, 7, fl. CLV) — V, 142.

263 — c. 1675 — JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ II, atlas do Brasil, com 32 cartas. Hispanic Society of America, New York (K 45) — V, 48-50, Pl. 562D, 563D e 567F, G.

264 — c. 1675 — ANÓNIMO-ANTÓNIO CORREIA PINTO(?) carta de S. Vicente e S. Paulo (Brasil) — Museo Naval, Madrid (Carpeta I) — V, 98-9, Pl. 601C.

265 — 1676 — JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ II, carta do Atlântico e Índico. British Museum, London (Add. MS 31320. C) — V, 34, Pl. 550.

266 — 1677 — JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ II, carta da África do sueste. Bibliothèque Nationale, Paris (Soc. Geogr. Og. 21) — V, 34, Pl. 551.

267 — 1679 — JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ II, carta de paradeiro desconhecido, tendo sido gravada a parte do Brasil in Luis de Cerdeño y Monçon, *Manifiesto legal*... c. 1682 — V, 34-5, Pl. 552A.

268 — 1681 — JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ II, fragmento de carta atlântica. Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora (Cod. CXI/1-17) — V, 35-6, Pl. 552B.

269 — 1681 — JOSÉ DA COSTA MIRANDA, carta atlântica. Museu de Marinha, Lisboa (Cart. 32) — V, 53, Pl. 568.

270 — 1681 — JOSÉ DA COSTA MIRANDA, carta do Índico. Museu de Marinha, Lisboa (Cart. 31) — V, 53, Pl. 569.

271 — 1685 — JOSÉ DA COSTA MIRANDA, carta do Atlântico e Índico ocidental. Antigamente na Biblioteca Trivulziana, Milano — V, 53, Pl. 571C.

272 — 1685 — JOÃO RIBEIRO, carta de Ceilão, in *Fatalidade Histórica da Ilha de Ceilão*, de que se conhecem os seguintes exemplares:

a) Academia das Ciências de Lisboa (Mss. 211), carta hoje de paradeiro desconhecido mas publicada em 1836 — V, 120, Pl. 610D.

b) Biblioteca Nacional, Lisboa (FG 518) — V, 120, Pl. 610C.

c) Collection C. R. Boxer, London — V, 120.

273 — 1688 — JOSÉ DA COSTA MIRANDA, carta atlântica. British Museum, London (Add. MS 31321) — V, 54, Pl. 572.

274 — 1688 — JOSÉ DA COSTA MIRANDA, atlas do Índico, com 6 cartas (truncado). Biblioteca Central de Marinha, Lisboa (15478) — V, 53-4 Pl. 570 e 571A, B.

275 — c. 1688 — ANÓNIMO-JOSÉ DA COSTA MIRANDA, carta de um atlas do Índico. Royal Geographical Society, London (Non official chart, Africa, 220) — V, 54, Pl. 571D.

276 — 1693 — JOÃO RUIZ MOURO e MATEUS DO COUTO, códice com 55 cartas de Portugal. Biblioteca Cadaval, Muge (M-VIII-25, 829) — V, 142.

277 — 1698 — JOSÉ DA COSTA MIRANDA, carta do Golfo do México e Mar das Antilhas. British Museum, London (Add. MS 31320 D) — V, 55, Pl. 573.

278 — século XVII (post 1635) — ANÓNIMO, 52 cartas in *Livro das Plantas ... do Estado da India Oriental*, de António Bocarro. Ceylon Government Archives, Colombo — V, 65.

279 — século XVII (post 1650) — ANÓNIMO, 16 cartas do Oriente. Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze — V, 77-8, Pl. 588.

280 — século XVII (post 1650) — ANÓNIMO, 47 decalques de cartas do Oriente. Österreichische Nationalbibliothek, Wien (Atlas Stosch, Vol. 281) — V, 76-7, Pl. 388 e 579.

281 — século XVII — ANÓNIMO, carta do sul da Península Ibérica e Noroeste da África. Biblioteca da Ajuda, Lisboa (50-V-36, n.º 161, fol. 419) — V, 123.

282 — século XVII — ANÓNIMO, carta do Rio de Bengala (cópia holandesa). Österreichische Nationalbibliothek, Wien (Atlas Blaeu, Vol. 39, fol. 8) — V, 121.

283 — século XVII — ANÓNIMO, carta gravada do sul da Ásia. Bibliothèque Nationale, Paris (Ge D. 7975) — V, 121.

284 — século XVII — ANÓNIMO, 2 cartas da costa brasileira. Algemeen Rijksarchief, Den Haag (Buitenl. Kaarten Inv. nr. 696-7) — V, 104.

285 — século XVII — ANÓNIMO, carta gravada da Ilha de Santa Helena. Bibliothèque Nationale, Paris (Ge DD 2987, 8439) — V, 91, Pl. 592C.

286 — século XVII — MANUEL GARCIA, carta do Rio de Janeiro. Algemeen Rijksarchief, Den Haag (Buitenl. Kaarten nr. 723) — V, 103.

287 — segunda metade do século XVII(?) — ANÓNIMO, atlas das Ilhas dos Açores e Madeira, com 11 cartas. Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM-4, 2) — V, 94, Pl. 594-598.

288 — fins do século XVII — LUCAS FERREIRA SIMÕES, planta de Monterrey e Brin. Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro (CAM-1, 7, fl. 495) — V, 142.

289 — fins do século XVII(?) — ANÓNIMO, carta do Rio de Janeiro, em 2 folhas. Bibliothèque Nationale, Paris (Ge DD 2987, 9487-8) — V, 103, Pl. 604A.

290 — 1706 — JOSÉ DA COSTA MIRANDA, planisfério. The Mitchell Library, Public Library of New South Wales, Sydney — V, 55, Pl. 574.

LISTA DAS INSTITUIÇÕES ONDE SE SABE QUE EXISTEM OBRAS CARTOGRÁFICAS PORTUGUESAS

Na primeira parte da presente Lista indicam-se, alfabèticamente por países, todas as instituições onde se sabe que existem obras manuscritas de cartógrafos portugueses, até 1700 e que foram analisadas em *Portugaliae Monumenta Cartographica.* Nas segunda e terceira partes indicam-se, respectivamente, as cartas gravadas soltas e os atlas ou livros impressos contendo cartas gravadas, de autores portugueses, também aqui estudadas.

LIST OF THE INSTITUTIONS IN WHICH PORTUGUESE WORKS ARE KNOWN TO BE PRESERVED

In the first part of this we list, in alphabetical order of countries, all those institutions in which (as far as we know) are preserved manuscript works by Portuguese cartographers up to 1700, which have been dealt with in *Portugaliae Monumenta Cartographica.* In the second and third parts are listed, respectively, loose engraved maps and atlases or printed books containing engraved maps by Portuguese authors, also studied here.

A — CARTAS E ATLAS MANUSCRITOS MANUSCRIPT MAPS AND ATLASES

ALEMANHA OCIDENTAL

DILLINGEN (DONAU)

Kreis- und Studienbibliothek

1) —— 1530, DIOGO RIBEIRO, 2 fragmentos de um planisfério — V, 5-6, Pl. 523.

MÜNCHEN

Bayerische Staatsbibliothek

1) *Cod. hisp. 27* — c.1506-1510, VALENTIM FERNANDES, 39 desenhos das ilhas atlânticas num códice — V, 127-31, Figs. 16-20.
2) *Cod. icon. 132* — c.1504, PEDRO REINEL, carta atlântica («Kunstmann I») — I, 25-7, Pl. 8.
3) *Cod. icon. 137* — 1580, FERNÃO VAZ DOURADO, atlas universal, com 12 cartas e 3 folhas com elementos cosmográficos — III, 27-8, Pl. 314-328.
4) *Cod. icon. 138/40, fol. 82* — c.1500, ANÓNIMO, carta da Europa e Mediterrâneo — I, 23-4, Pl. 7.
5) *Cod. icon. 162* — c.1648, ANÓNIMO-JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ I, atlas das cidades e fortalezas do Oriente, com 23 cartas — IV, 145, V, 186, Pl. 511 e 512.

Hauptconservatorium der Armee

1) —— c.1506, ANÓNIMO, carta atlântica («Kunstmann III») (actualmente de paradeiro desconhecido) — I, 15-6, Pl. 6.
2) —— c.1517, ANÓNIMO-PEDRO REINEL, carta do Oceano Índico (actualmente de paradeiro desconhecido) — I, 33-4, Pl. 10.
3) —— c.1519, ANÓNIMO-JORGE REINEL, planisfério («Kunstmann IV») (actualmente de paradeiro desconhecido) — I, 37-8, Pl. 12.

WOLFENBÜTTEL

Herzog August Bibliothek

1) *Cod. Guelf. Aug. fol. 98-K 4* — 1510, ANÓNIMO-JORGE(?) REINEL, carta do Oceano Índico — I, 29-31, Pl. 9.
2) *Cod. Guelf. Aug. fol. 102* — c.1540, ANÓNIMO, carta da Ásia e Insulíndia — I, 147-8, Pl. 71.
3) *Cod. Guelf. Aug. fol. 104A und B* — c.1532, ANÓNIMO-DIOGO RIBEIRO, carta da América e Extremo Oriente — I, 107-9, Pl. 41.

ALEMANHA ORIENTAL

DRESDEN

Sächsische Landesbibliothek

1) *Tab. geogr. A. 2005* — 1528, PERO FERNANDES, carta atlântica (actualmente desaparecida) — I, 113-4, Pl. 42.

2) *Tab. geogr. A. 2006* — c.1525, PERO FERNANDES, carta atlântica (actualmente desaparecida) — I, 114, Pl. 43.
3) *Mscr. F. 59ª* — c.1568, DIOGO HOMEM, atlas universal, com 22 cartas e 6 folhas com elementos cosmográficos — II, 31-2, Pl. 128-143.

WEIMAR

Thüringische Landesbibliothek

1) —— 1527, ANÓNIMO-DIOGO RIBEIRO, planisfério — I, 99-101, Pl. 38.
2) —— 1529, DIOGO RIBEIRO, planisfério — I, 104-6, Pl. 40.

AUSTRÁLIA

SYDNEY

Mitchell Library, Public Library of New South Wales

1) —— 1706, JOSÉ DA COSTA MIRANDA, planisfério — V, 55, Pl. 574.

ÁUSTRIA

WIEN

Österreichische Nationalbibliothek

1) *Codex 335* — 1561, DIOGO HOMEM, atlas universal, com 13 cartas e 1 folha com elementos cosmográficos — II, 27-8, Pl. 120-6.
2) *Codex 5958* — c.1648, ANÓNIMO-JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ I, atlas das cidades e fortalezas do Oriente, com 23 cartas — IV, 145, V, 186.
3) *Codex 6072* — 1648, JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ I, atlas da costa de Portugal, com 16 cartas — IV, 142.
4) *Codex 6083* — 1648, JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ I, atlas da costa de Portugal, com 16 cartas — IV, 142.
5) *Codex 6860* — c.1648, ANÓNIMO-JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ I, atlas das cidades e fortalezas do Oriente, com 23 cartas — IV, 145, V, 186.
6) *Codex 7199, fol. 99* — c.1662, ANÓNIMO-JOÃO NUNES TINOCO, carta da Abissínia. Cópia da carta do P.ᵉ Manuel de Almeida — V, 112, Pl. 607D.
7) *Atlas Blaeu, vol. 39, fol. 8* — século XVII, ANÓNIMO, carta do Rio de Bengala (cópia holandesa) — V, 121.
8) *Atlas Stosch, Vol. 281* — século XVII (post 1650), ANÓNIMO, 47 decalques de cartas do Oriente — V, 76-7, Pl. 388 e 579.
9) *Atlas Stosch, 298/5* — 1638, ANÓNIMO-CRISTÓVÃO ÁLVARES(?), carta da Baía de Todos os Santos (cópia) — V, 101.
10) *Atlas Stosch, 200, 203/1, 496, 498, 499, 500, 502, 504, 506, 508, 509, 510, 515, 598* — c.1668, ANTÓNIO CORREIA PINTO e ANÓNIMOS, 14 plantas de Praças de Portugal — V, 142-3.
11) *FKB 272/11* — c.1545, ANÓNIMO, planisfério — I, 155-7, Pl. 79.

BÉLGICA

BRUXELLES

Bibliothèque Royale

1) *II, 2706* — c.1588, BARTOLOMEU LASSO, carta atlântica — III, 94, Pl. 379.
2) *7264* — 1613, MANUEL GODINHO DE ERÉDIA, 39 cartas in *Declaraçam de Malaca* — IV, 49-50, Pl. 412.

BRASIL

BELÉM DO PARÁ

Biblioteca e Arquivo Público do Pará

1) —— 1640, JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ I, atlas do Brasil, com 32 cartas (cópia) — IV, 127-8, Pl. 495C.

RIO DE JANEIRO

Biblioteca Nacional

1) *CAM-1-1a, b, c* — c.1630, ANÓNIMO, atlas do Maranhão, com 3 cartas — V, 96-7, Pl. 600A, B, D.
2) *CAM-1, 2* — c.1632, ANÓNIMO-JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ I, atlas universal, com 14 cartas (truncado) — IV, 123-4, Pl. 482-486.
3) *CAM-1, 2, 22* — 1623, ANTÓNIO VICENTE COCHADO, carta do Delta do Amazonas, em 2 folhas — V, 95-6, Pl. 599.
4) *CAM*-1, 7 — 1602, MANUEL GODINHO DE ERÉDIA, 2 cartas de Malaca e Insulíndia — IV, 47, Pl. 411B, C.
5) *CAM-1, 7, fl. 155* — c. 1675, DIOGO PARDO DE OSÓRIO, 3 cartas de Vila Nova de Milfontes e Ilha do Pessegueiro — V, 142.
6) *CAM-1, 7, fl. 495* — fins do século XVII, LUCAS FERREIRA SIMÕES, planta de Monterrey e Brin — V, 142.
7) *CAM-3, 5* — 1610, MANUEL GODINHO DE ERÉDIA, atlas com 20 plantas de fortalezas do Oriente — IV, 48, Pl. 411D-F.
8) *CAM-3, 5* — c.1630, ANÓNIMO, carta de Java e Nuca Antara — V, 117-8, Pl. 609A.
9) *CAM-4, 2* — c.1666, ANÓNIMO-JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ II, atlas do Brasil, com 29 cartas (truncado) — V, 47-50, Pl. 562B e 563B.
10) *CAM-4, 2* — segunda metade do século XVII (?), ANÓNIMO, atlas das Ilhas dos Açores e Madeira, com 11 cartas — V, 94, Pl. 594-598.

11) *CAM-5, 9* — c.1634, [Pedro Nunes] Tinoco, atlas do Brasil, com 5 cartas (mais uma de Anónimo-João Teixeira Albernaz I) — V, 142.
12) *9, 14, 7* — 1626, Anónimo, carta da região de Luanda — V, 106-7.

Colecção de Joaquim de Sousa-Leão

1) —— 1640, Anónimo-João Teixeira Albernaz I, atlas do Brasil, com 31 cartas (cópia) — IV, 130, Pl. 496A.

Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro

1) —— c.1626, João Teixeira Albernaz I, 22 cartas no *Livro qve dá rezaõ de Estado do Brasil* — IV, 99-101, Pl. 446-452.

Mapoteca do Ministério das Relações Exteriores

1) *a 770 a — 1631A* — 1631, João Teixeira Albernaz I, atlas do Brasil, com 36 cartas — IV, 119-22, Pl. 473-481.
2) *a 770 a — 1640T* — 1640, João Teixeira Albernaz I, atlas do Brasil, com 32 cartas (cópia) — IV, 127-8, Pl. 495B.
3) *a 770 a — 1666A* — 1666, João Teixeira Albernaz II, atlas do Brasil, com 31 cartas — V, 46-50, Pl. 562A, 563A, 564-566 e 567A-E.
4) *9349* — 1675, João Teixeira Albernaz II, carta atlântica — V, 33, Pl. 549.

CEILÃO

Colombo

Ceylon Government Archives

1) —— Século xvii (post 1635), Anónimo, 52 cartas no *Livro das Plantas ... do Estado da India Oriental,* de António Bocarro — V, 65.

ESPANHA

Escurial

Biblioteca de El Escurial

1) *b.IV.28* — c.1574, Pero de Magalhães de Gandavo, carta do Brasil, in *Historia da Provincia Santa Cruz* — IV, 31-3, Pl. 410A.
2) *K-I,1* — c.1580-c.1585, Anónimo-Fernando Álvares Seco(?), carta de Portugal, em 6 folhas de um atlas da Península Ibérica — II, 83-6, Pl. 199.

Madrid

Biblioteca dos Duques de Alba

1) —— 1568, Fernão Vaz Dourado, atlas universal, com 14 cartas e 5 folhas com elementos cosmográficos — III, 9-12, Pl. 242-258.

Biblioteca Nacional

1) *R. 202* — c.1635, Anónimo-João Teixeira Albernaz I, 52 cartas no *Livro das Plantas ... do Estado da India Oriental,* de António Bocarro — V, 63-4, Pl. 583, 584, 586 e 588.
2) *Ms. 7121* — c.1636, Anónimo, atlas do Brasil e África Ocidental, com 49 cartas — V, 121-2, Pl. 611-612.
3) *Ms. 8930* — 1624, Anónimo, atlas de Ceilão com 34 cartas e desenhos — V, 115, Pl. 610A.
4) *Ms. 9241* — c.1509-c.1516, Duarte de Armas, *Livro das Fortalezas,* com 71 cartas panorâmicas de castelos e fortalezas de Portugal, incompleto—I, 71-5, Pl. 28-33.
5) *Ms. 18217* — c.1616, Anónimo-Manuel Godinho de Erédia, carta da Ilha de Goa — IV, 51-2, Pl. 413C.

Biblioteca del Palacio Nacional

1) *Mss. 1632-1635* — 1618, Lucas de Queirós, carta da América do Sul — V, 12.
2) *Mss. 1632-1635* — 1631, Lucas de Queirós, carta do Porto de Callao — V, 12.

Instituto Geográfico del Ejército

1) —— 1648, Alonso Peres, carta atlântica — V, 123.

Museo Naval

1) —— c.1581 — Anónimo-Sebastião Lopes, fragmento de carta da América do Sul — IV, 23-4, Pl. 409A.
2) *Carpeta I* — c.1600, Anónimo, carta da parte meridional da América do Sul — V, 98, Pl. 601D.
3) *Carpeta I* — post 1625, Anónimo, carta do Cabo Frio — V, 99, Pl. 601E.
4) *Carpeta I* — c.1675, Anónimo-António Correia Pinto(?), carta de S. Vicente e S. Paulo (Brasil) — V, 98-9, Pl. 601C.

Simancas

Archivo General

1) *XV-35, 36, 37* — 1589, Anónimo, 3 plantas de Angra (Ilha Terceira) — V, 142.

ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA

CHICAGO

Newberry Library

1) *N.º 26* — c.1565, ANÓNIMO-SEBASTIÃO LOPES, atlas universal, com 24 cartas e 19 páginas com elementos cosmográficos — IV, 9-14, Pl. 389 e 392-406.

DEVON (PENNSYLVANIA)

Collection Boies Penrose

1) —— c.1535, ANÓNIMO, carta do Extremo Oriente — I, 123-4, Pl. 58.

MINNEAPOLIS

Library of the University of Minnesota (James Ford Bell Collection)

1) —— 1541, D. JOÃO DE CASTRO, *Roteiro do Mar Roxo* — I, 137-44, Pl. 66-8.
2) —— vide p. 30, nota (*), adiante.

NEW YORK

Hispanic Society of America

1) *K 3* — c.1585, ANÓNIMO, atlas do Atlântico e do Pacífico Oriental, com 15 cartas e 19 páginas com elementos cosmográficos — III, 33-8, Pl. 348-356.
2) *K 43* — 1670, JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ II, atlas do Brasil, com 31 cartas — V, 47-50, Pl. 562C e 563C.
3) *K 45* — c.1675, JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ II, atlas do Brasil, com 32 cartas — V, 48-50, Pl. 562D, 563D e 567F, G.

Pierpont Morgan Library

1) *M 501* — c.1561, ANÓNIMO-DIOGO HOMEM, atlas da Europa e Mediterrâneo, com 6 cartas e 1 folha com elementos cosmográficos — II, 55-6, Pl. 167-170.
2) —— c.1564, ANÓNIMO, vários desenhos in *Livro de Lisuarte de Abreu* — I, 169-72, Pl. 87.

PHILADELPHIA

Rosenbach Foundation

1) *596/21* — c.1575, BARTOLOMEU LASSO, carta atlântica — III, 93, Pl. 377.

PROVIDENCE

John Carter Brown Library

1) —— c.1545 — ANTÓNIO PEREIRA, parte de um planisfério — I, 151-2, Pl. 74.

SAN MARINO (CALIFORNIA)

Huntington Library

1) *HM 29* — 1547, ANÓNIMO, atlas «Vallard», universal, com 15 cartas — V, 136-9, Pl. 621-624.
2) *HM 35* — 1546, JOÃO FREIRE, atlas do Atlântico Norte e Mediterrâneo, com 7 cartas — I, 153-4, Pl. 75-8.
3) *HM 39* — c. 1630, ANÓNIMO, atlas universal, com 18 cartas — V, 23-4, Pl. 535-540.
4) *HM 41* — 1570, FERNÃO VAZ DOURADO, atlas universal, com 17 cartas e 3 folhas com elementos cosmográficos — III, 13-6, Pl. 259-277.
5) *HM 44* — c.1560, ANÓNIMO-BARTOLOMEU VELHO, atlas universal, com 16 cartas e 2 páginas com elementos cosmográficos — II, 107-9, Pl. 227-236.
6) *HM 1549* — último quartel do século XVI, LUÍS TEIXEIRA, carta da Europa e Mediterrâneo — III, 63, Pl. 361.
7) *Early Atlas 1631* — [1653], ANÓNIMO-ELEODORO EBANO(?), carta da Baía de Paranaguá (cópia) — V, 102-3.

WASHINGTON

Library of Congress

1) —— [1624], ANÓNIMO, atlas de Ceilão com 34 cartas e desenhos — V, 115-6.
2) *Atlas 5931* — 1630, JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ I, atlas universal, com 31 cartas — IV, 111-8, Pl. 464-472.
3) *De Ricci 153* — 1633, PASCOAL ROIZ, carta atlântica — V, 21, Pl. 534.

YALE

Library of the University of Yale

1) —— 1665, JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ II, carta do Atlântico e Índico — V, 33, Pl. 547.

FRANÇA

BORDEAUX

Archives Départementales de la Gironde

1) *II.Z. 1582 bis* — c.1485, PEDRO REINEL, carta atlântica — V, 3-4, Pl. 521-522.

DIJON

Bibliothèque de Dijon

1) *313 Ms* — fins do século XV ou começos do XVI, ANÓNIMO, carta da Europa e Mediterrâneo — V, 187.

Dinan

Bibliothèque Communale

1) *Ms. 6* — 1632, Pascoal Roiz, carta atlântica — V, 21, Pl. 533.

Paris

Archives Nationales

1) *NN *20, Afrique n.º 1* — 1665, João Teixeira Albernaz II, atlas da África, com 29 cartas — V, 36-46, Pl. 553-561.

Bibliothèque de la Chambre des Députés

1) *1248. ED, 19* — c.1513, Francisco Rodrigues, *Livro*, com 26 cartas (Mediterrâneo, Atlântico e Índico) e 69 desenhos panorâmicos (Insulíndia) — I, 79-84, Pl. 34-36.

Bibliothèque de l'Institut de France

1) *Mss. 1288, fl. 21* — 1646, João Teixeira Albernaz I, carta atlântica — IV, 139, Pl. 508.

Bibliothèque Nationale

1) *Rés. Ge. AA. 568* — 1618, Domingos Sanches, carta atlântica — V, 15, Pl. 526.
2) *Rés. Ge. AA. 626* — 1559, André Homem, planisfério — II, 69-71, Pl. 187-191.
3) *Rés. Ge. AA. 640* — 1519, Lopo Homem-Reinéis, atlas universal (truncado) (mapa-mundi in Collection M. Destombes, Paris; outras cartas in Rés. Ge. DD. 683) — I, 55-61, Pl. 17-24.
4) *Rés. Ge. B. 1132* — 1534, Gaspar Viegas, carta atlântica — I, 115-6, Pl. 44.
5) *Rés. Ge. B. 1148* — c.1560, Anónimo-Bartolomeu Velho(?), carta atlântica — I, 165, V, 185, Pl. 84.
6) *Rés. Ge. B. 1204* — c.1584, Anónimo-Bartolomeu Lasso, carta atlântica — III, 95-6, Pl. 380.
7) *Rés. Ge. C. 5086* — c.1558, Anónimo-Diogo Homem, atlas universal, com 6 cartas e 2 folhas com elementos cosmográficos — II, 49-51, Pl. 156-162.
8) *Rés. Ge. D. 7824* — c.1560, Anónimo-Bartolomeu Velho, carta em fusos — II, 93-4, Pl. 200.
9) *Ge. D. 8085* — c.1635, Anónimo, carta da Ilha de Itamaracá — V, 102, Pl. 604D.
10) *Rés. Ge. D. 20353* — c.1590, Anónimo-Luís Teixeira, fragmento de carta atlântica — III, 77-8, Pl. 366A.
11) *Rés. Ge. DD. 683* — 1519, Lopo Homem-Reinéis, atlas universal (truncado) (mapa-mundi in Collection M. Destombes, Paris; outras cartas in Rés. Ge. AA. 640 — I, 55-61, Pl. 17-24.
12) *Rés. Ge. DD. 2003* — 1559, Diogo Homem, atlas da Europa e Mediterrâneo, com 7 cartas e 1 folha com elementos cosmográficos — II, 17-8, Pl. 109--115.
13) *Rés. Ge. DD. 2006* — 1574, Diogo Homem, atlas da Europa e Mediterrâneo, com 7 cartas — II, 43, Pl. 150-153.
14) *Rés. Ge. DD. 2013* — c.1648, Anónimo-João Teixeira Albernaz I, atlas das cidades e fortalezas do Oriente, com 23 cartas — IV, 145, V, 186.
15) *Rés. Ge. DD. 2020* — 1640, João Teixeira Albernaz I, atlas do Brasil, com 32 cartas (cópia) — IV, 126-7, Pl. 495A.
16) *Ge. DD. 2987-6675, 6700, 6707, 7953, 7956, 7957, 7959* — 1541, D. João de Castro, grupo de 7 távoas do *Roteiro do Mar Roxo* — I, 137-44, Pl. 69-70.
17) *Ge. DD. 2987-9487, 9488* — fins do século xvii(?), Anónimo, carta do Rio de Janeiro, em 2 folhas — V, 103, Pl. 604A.
18) *Ge. DD. 2987-9527, 9528, 9529, 9532, 9534, 9538, 9539* — 1640, Anónimo-João Teixeira Albernaz I, 7 cartas de um atlas do Brasil (cópias)—IV, 130, Pl. 496C.
19) *Rés. Ge. EE. 266* — 1568, Bartolomeu Velho, *Cosmographia*, 27 folhas com elementos cosmográficos — II, 103-5, Pl. 205-210.
20) *Rés. Ge. FF. 16264* — 1648, João Teixeira Albernaz I, atlas da costa de Portugal, com 16 cartas. Cópia feita em 1669 por F. Lapointe, em Paris — IV, 143.
21) *Rés. Ge. FF. 14409* — c.1628, Anónimo-João Teixeira Albernaz I, atlas universal, com 20 cartas — IV, 107-10, Pl. 459-463.
22) *Soc. Géogr. Og. 21* — 1677, João Teixeira Albernaz II, carta da África do sueste — V, 34, Pl. 551.
23) *Dépôt 1.0.1* — 1573, Domingos Teixeira, planisfério —II, 121-2, Pl. 238.
24) *Dépôt Rés. 1.0.4*—c.1583, Anónimo-Sebastião Lopes(?), planisfério — IV, 17-21, Pl. 408.
25) *Dépôt 116.0.11* — 1667, João Teixeira Albernaz II, carta do Atlântico e Índico — V, 33, Pl. 548.
26) *Dépôt 166.1.3 D* — 1640, Anónimo-João Teixeira Albernaz I, uma carta de um atlas do Brasil (cópia) — IV, 131, Pl. 496D.
27) *Dépôt 166.6.4 D* — 1647, Anónimo, carta da Baía de Todos os Santos, copiada em 1647 por Philippe Guittau — V, 102, Pl. 604B.
28) *Dépôt 177.2.1, 213.3.2* — 1649, João Teixeira Albernaz I, grupo de 2 cartas, do Índico e do Extremo Oriente — IV, 147-9, Pl. 513-514.
29) *Mss. Français Ancien Fonds 676* — c.1543, João Afonso, 70 esboços cartográficos, in *La Cosmographie* — I, 149-50, Pl. 72-3.
30) *Mss. Portugais 1* — c.1636, Anónimo, 70 cartas no *Livro do Estado da Índia Oriental* de Pedro Barreto de Resende — V, 66-7, Pl. 579, 583-587 e 589-591.
31) *Mss. Portugais 6* — 1627, João Teixeira Albernaz I, atlas do Brasil, com 19 cartas—IV, 103-5, Pl. 453-458.

32) *Mss. Portugais 44* — 1616, MANUEL GODINHO DE ERÉDIA, 11 cartas in *Tratado Ophirico* — IV, 50-1, Pl. 413A, B.

33) *Mss. Portugais 45* — 1572, DIOGO HOMEM, atlas da Europa e Mediterrâneo, com 7 cartas — II, 41, Pl. 147-150.

Collection M. Destombes

1) —— 1519, LOPO HOMEM, mapa-mundi (parte de um atlas universal; outras cartas in Bibliothèque Nationale, Paris, Rés. Ge. AA 640, Rés. Ge. DD 683) — I, 55-61, Pl. 16.

TOULON

Bibliothèque du Port de Toulon (expostas no Musée Naval)

1) *Mss. 10* — c.1640, ANÓNIMO-JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ I, grupo de 4 cartas universais — IV, 133-4, Pl. 497 e 498.

GRÃ-BRETANHA

BRABOURNE (KENT)

Collection Mrs. Nicolette Bragg

1) —— 1559, DIOGO HOMEM, carta da Europa e Mediterrâneo — II, 19-20, Pl. 116.

GREENWICH

National Maritime Museum

1) *Portolan No. 2* — c.1535, ANÓNIMO-PEDRO(?) REINEL, carta atlântica — I, 43-4, Pl. 14.

2) *Portolan No. 5* — 1633, ANTÓNIO SANCHES, grupo de 2 cartas atlânticas — V, 18, Pl. 528.

3) *Portolan No. 14* — c.1550-c.1560, ANÓNIMO, atlas universal, com 24 cartas e 6 folhas com elementos cosmográficos — II, 73-6, Pl. 192-196.

4) *Portolan No. 29* — fins do século XVI, ANÓNIMO-LUÍS TEIXEIRA, carta do Canal da Mancha — III, 81, Pl. 367.

5) *Portolan No. 30* — c.1555, ANÓNIMO-SEBASTIÃO LOPES, carta da Europa e Mediterrâneo — IV, 7-8, Pl. 391.

HATFIELD

Library Marquess of Salisbury

1) *224/3, Drawer 5* — c.1586, BARTOLOMEU LASSO, carta atlântica — III. 93, Pl. 378.

LIVERPOOL

Library of the University of Liverpool

1) *Ryl. Ms. F. 4.3* — c.1561, ANÓNIMO-DIOGO HOMEM, atlas da Europa e Mediterrâneo, com 7 cartas e 1 folha com elementos cosmográficos — II, 53-4, Pl. 163-166.

LONDON

British Museum

1) *Add. MS 5027 A* — c.1660, ANÓNIMO-JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ II, 6 cartas de um atlas do Oriente (truncado) — V, 78, Pl. 586.

2) *Add. MS 5027 A* — c.1662, ANÓNIMO, cópia da carta da Abissínia do P.e MANUEL DE ALMEIDA (c.1645), numa colectânea — V, 111-2, Pl. 607C.

3) *Add. MS 5415 A* — 1558, DIOGO HOMEM, atlas universal, com 9 cartas e 3 folhas com elementos cosmográficos — II, 13-5, Pl. 100-108.

4) *Add. MS 9812* — c.1522, ANÓNIMO-PEDRO REINEL, carta do Oceano Índico — I, 35-6, Pl. 11.

5) *Add. MS 9861* — 1662, ANÓNIMO, cópia da carta das origens do Nilo do P.e MANUEL DE ALMEIDA (c.1645), no códice *Historia de Etiopia a Alta* — V, 109-10 e Fig. 14.

6) *Add. MS 9861* — 1662, ANÓNIMO, cópia da carta da Abissínia do P.e MANUEL DE ALMEIDA (c.1645), no códice *Historia de Etiopia a Alta* — V, 109, Pl. 607A.

7) *Add. MS 16932* — 1576, MANUEL DE MESQUITA PERESTRELO, carta do sueste de África, in *Roteiro ... desde o Cabo de Boa Esperança até o das Correntes* — IV, 27-31, Pl. 409B.

8) *Add. MS 17938 C* — 1655, JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ (I ou II), carta do Atlântico e Índico — V, 32-3, Pl. 546.

9) *Add. MS 22116* — c.1568, ANÓNIMO — FERNÃO VAZ DOURADO, fragmento de carta, com parte do Oceano Índico Ocidental — I, 163, Pl. 83A.

10) *Add. MS 22830* — 1648, JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ I, atlas da costa de Portugal, com 16 cartas — IV, 142-3.

11) *Add. MS 22874* — 1623, ANTÓNIO SANCHES, planisfério — V, 17-8, Pl. 527A.

12) *Add. MS 27303* — 1558, SEBASTIÃO LOPES, carta atlântica — IV, 5, Pl. 390.

13) *Add. MS 31317* — 1575, FERNÃO VAZ DOURADO, atlas universal, com 17 cartas e 3 folhas com elementos cosmográficos — III, 23-6, Pl. 214 e 295-313.

14) *Add. MS 31320 C* — 1676, JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ II, carta do Atlântico e Índico — V, 34, Pl. 550.

15) *Add. MS 31320 D* — 1698, JOSÉ DA COSTA MIRANDA, carta do Golfo do México e Mar das Antilhas — V, 55, Pl. 573.

16) *Add. MS 31321* — 1688, JOSÉ DA COSTA MIRANDA, carta atlântica — V, 54, Pl. 572.

17) *Cott. MS Aug. I.i. art. 15* — 1594, PEDRO DE LEMOS, carta atlântica — IV, 35-6, Pl. 410B.

18) *Cott. MS Tiberius, D. IX* — 1541, D. JOÃO DE CASTRO, *Roteiro do Mar Roxo*. Original de 1543, com 15 távoas — I, 137-44, Pl. 66-8.

19) *Cott. Roll. XIII. 46* — 1596, CIPRIANO SANCHES VILAVICÊNCIO, carta atlântica — III, 109, Pl. 387.

20) *Cott. Roll. XIII. 48* — c.1580, SIMÃO FERNANDES(?), carta atlântica — II, 129-31, Pl. 240.

21) *Egerton MS 2858* — 1570, DIOGO HOMEM, carta da Europa e Mediterrâneo — II, 39, Pl. 146.

22) *Sloane MS 197* — 1646, PEDRO BARRETO DE RESENDE, 66c artas in *Livro do Estado da India Oriental*—V, 67-70, Pl. 580, 582, 586 e 588-590.

23) *Sloane MS 197* — 1646, ANÓNIMO, carta dos Rios de Cuama, in *Livro do Estado da India Oriental* de Pedro Barreto de Resende — V, 67-70, Pl. 580.

Collection of C. R. Boxer

1) —— c.1615, ANÓNIMO, 9 cartas do Oriente e Brasil, num códice — V, 104-6, Pl. 605A-C, E.

2) —— 1685, JOÃO RIBEIRO, carta de Ceilão in *Fatalidade Histórica da Ilha de Ceilão* — V, 120.

Royal Geographical Society

1) —— c.1550, ANÓNIMO, carta atlântica — I, 161, Pl. 81.

2) *Non official chart, Africa, 220* — c. 1688, ANÓNIMO--JOSÉ DA COSTA MIRANDA, carta de um atlas do Índico — V, 54, Pl. 571D.

School of Oriental and African Studies

1) *MS 11966* — c.1662, ANÓNIMO, cópia da carta da Abissínia do P.e MANUEL DE ALMEIDA (c.1645), no códice *Historia de Etiopia a Alta* — V, 109-11, Pl. 607B.

MAIDSTONE (KENT)

Collection C. W. Norman

1) —— 1637, ANTÓNIO SANCHES, carta do Atlântico e partes do Índico e Pacífico — V, 18, Pl. 527B.

OXFORD

A. Rosenthal Ltd.

1) —— 1635, ANÓNIMO-PEDRO BARRETO DE RESENDE, 48 cartas in *Livro das Plantas ... do Estado da India Oriental*, de António Bocarro (primitivamente eram 52) — V, 62-3, Pl. 586.

Bodleian Library

1) *MS Kl. 110* — c.1570, DOMINGOS TEIXEIRA, carta atlântica — II, 119-20, Pl. 237.

2) *MS Kl. 111* — c.1550, ANÓNIMO, carta atlântica — I, 162, Pl. 82.

RYE (SUSSEX)

Rye Museum

1) —— terceiro quartel do século XVI, ANÓNIMO, fragmento de carta atlântica — V, 7-8, Pl. 524.

HOLANDA

DEN HAAG

Algemeen Rijksarchief

1) *Buitenl. Kaarten. Inv. nr. 684* — c.1620, ANÓNIMO, carta do Pará e Maranhão — V, 94-5, Pl. 601A.

2) *Buitenl. Kaarten Inv. nr. 696-7* — século XVII, ANÓNIMO, 2 cartas da costa brasileira — V, 104.

3) *Buitenl. Kaarten Inv. nr. 719* — 1638, ANÓNIMO-CRISTÓVÃO ÁLVARES(?), carta da Baía de Todos os Santos — V, 101, Pl. 602B.

4) *Buitenl. Kaarten Inv. nr. 723* — século XVII, MANUEL GARCIA, carta do Rio de Janeiro — V, 103.

5) *Buitenl. Kaarten Inv. nr. 928* — c.1627, ANÓNIMO, atlas de Ceilão com 24 cartas — V, 116-7, Pl. 610B.

6) *Buitenl. Kaarten Inv. nr. 2161* — 1629, CRISTÓVÃO ÁLVARES, planta e perfil do Forte Real, Pernambuco — V, 100, Pl. 602A, C.

7) *Buitenl. Kaarten Inv. nr. 2166* — 1638, ANÓNIMO, carta da Cidade do Salvador na Baía de Todos os Santos — V, 101, Pl. 603B.

8) *Buitenl. Kaarten Inv. nr. 2167* — 1638, ANÓNIMO-CRISTÓVÃO ÁLVARES, perfil da Cidade do Salvador na Baía de Todos os Santos — V, 101, Pl. 603A.

9) *Supl. Cat. Naber nr. 245* — 1601, MANUEL GODINHO DE ERÉDIA, carta das Ilhas de Banda (cópia)—IV, 47, Pl. 411A.

Koninklijke Bibliotheek

1) *Atlas ms. 129.A.24* — c.1538, ANÓNIMO, atlas luso--francês do Atlântico, com 14 cartas — V, 132-6, Pl. 614-620.

2) *Atlas ms. 129.A.25* — 1641, ANTÓNIO SANCHES, grupo, universal, de 7 cartas — V, 18-9, Pl. 529-532.

LEIDEN

Universiteitsbibliotheek

1) *Cod. 41 Cat. Voss. Lat.* — 1570, FERNANDO OLIVEIRA, 2 cartas, universais, na *Ars Nautica* — V, 9-10, Pl. 525A, B.

ROTTERDAM

Collection W. A. Engelbrecht

1) —— fins do século XVI, ANÓNIMO-LUÍS TEIXEIRA, carta do Canal da Mancha — III, 81, Pl. 367.
2) —— 1590, BARTOLOMEU LASSO, atlas universal, com 8 cartas (truncado) — III, 91-2, Pl. 369-376.
3) —— 1654, ANDRÉ PEREIRA DOS REIS, atlas do Oriente, com 10 cartas — V, 27-8, Pl. 541-543.

ITÁLIA

FIRENZE

Accademia di Belle Arti

1) —— 1561, BARTOLOMEU VELHO, grupo de 4 cartas—II, 95-101, Pl. 201-204.

Archivio di Stato

1) *Cart. naut. 11* — c.1537, ANÓNIMO-GASPAR VIEGAS, atlas universal, com 24 cartas — I, 117-21, Pl. 45-56.
2) *Miscellanea Medicea, Filza 124* — c.1581, ANÓNIMO--INÁCIO MOREIRA(?), carta do Japão — II, 127-8, Pl. 239B.

Biblioteca Medicea Laurenziana

1) —— século XVII (post 1650), ANÓNIMO, 16 cartas do Oriente — V, 77-8, Pl. 588.

Biblioteca Nazionale Centrale

1) *Port. 2, 5, 7, 17, 18, 19* — 1587, LUÍS TEIXEIRA, grupo de 6 cartas dos Açores — III, 51, Pl. 357-359.
2) *Port. 26* — 1563, DIOGO HOMEM, carta da Europa e Mediterrâneo — II, 29, Pl. 127.
3) *Port. 27* — c.1600, LUÍS TEIXEIRA, carta atlântica—III, 53-61, Pl. 360.
4) ——1646, JOÃO TEIXEIRA ALBERNAZ I, atlas da costa de Portugal, com 16 cartas (possìvelmente nesta Biblioteca) — IV, 143.

Biblioteca Riccardiana

1) *Cod. Ricc. 1813* — c.1537, ANÓNIMO-GASPAR VIEGAS, atlas universal, com 26 cartas — I, 117-21, Pl. 45-57.

Collezione Ricasoli-Firidolfi

1) —— c.1540 [JORGE] REINEL, carta atlântica(*)—I, 45-6, Pl. 15.

Istituto e Museo di Storia della Scienza

1) *I.C.N* — 1554, LOPO HOMEM, planisfério — I, 67-8, Pl. 27.

ISOLA BELLA

Collezione Borromeo

1) —— 1576, DIOGO HOMEM, carta da Europa e Mediterrâneo — II, 45, Pl. 154.

MANTOVA

Archivio Castiglioni

1) —— 1525, ANÓNIMO-DIOGO RIBEIRO, planisfério «Castiglioni» — I, 95-9, Pl. 37.

MILANO

Biblioteca Trivulziana

1) —— 1685, JOSÉ DA COSTA MIRANDA, carta do Atlântico e Índico Ocidental (hoje perdida) — V, 53, Pl. 571C.

MODENA

Biblioteca Estense

1) *A. 5 c* — último quartel do século XV, ANÓNIMO, carta atlântica — I, 3-4, Pl. 2.
2) —— 1502, ANÓNIMO, planisfério «Cantino» — I, 7-13, Pl. 4-5.

PARMA

Biblioteca Palatina

1) *Palatina 40* — 1561, DIOGO HOMEM, carta da Europa e Mediterrâneo — II, 25, Pl. 119.

ROMA

Archivio Salviati di Migliarino

1) —— c.1550, LOPO HOMEM, carta da Europa e Mediterrâneo — I, 63-4, Pl. 25.

Biblioteca Nazionale Centrale

1) *Carta nautica 4* — 1569, DIOGO HOMEM, carta do Mediterrâneo Oriental — II, 33, Pl. 144.

Biblioteca Vallicelliana

1) *Invent. gen. 103* — c.1550, ANÓNIMO, planisfério—I, 157-9, Pl. 80.

TORINO

Biblioteca Reale

1) *Mscr. Vari 221* — 1597 e 1612, ANÓNIMO-JOÃO BAPTISTA LAVANHA e LUÍS TEIXEIRA, atlas-cosmografia, com 32 folhas — IV, 73-6, Pl. 424C e 425-440.

(*) Adquirida recentemente pela James Ford Bell Collection, Universidade de Minnesota, Minneaapolis.

Purchased recently by the James Ford Bell Collection, University of Minnesota, Minneapolis.

Venezia

Biblioteca Nazionale di San Marco

1) *Classe IV, Codex LXIV* — 1560, Diogo Homem, carta da Europa e Mediterrâneo — II, 21, Pl. 117.

Collezione Franco Novacco

1) —— 1598, Pedro Fernandes de Queirós, carta do Pacífico — V, 11-2, Pl. 525C.

Museo Storico Navale

1) *1.010* — 1557, Diogo Homem, carta da Europa e Mediterrâneo — II, 11, Pl. 99.

Volterra

Biblioteca Guarnacci

1) —— 1560(?), Diogo Homem, carta da Europa e Mediterrâneo — II, 23, Pl. 118.

JUGOESLÁVIA

Zagrebu

Državni Arhiv u Zagrebu

1) —— c.1567, Anónimo-Diogo Homem, atlas da Europa e Mediterrâneo, com 7 cartas — II, 61-2, Pl. 180-183.

PORTUGAL

Coimbra

Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra

1) —— 1538-1539, D. João de Castro, 14 távoas do *Roteiro de Goa a Dio,* cópia do século xvii, num atlas contendo também 15 távoas do *Roteiro do Mar Roxo,* 1541 — I, 134-44, Pl. 60-65.

Évora

Biblioteca Pública e Arquivo Distrital

1) *Cod. CXI/1-17* — 1681, João Teixeira Albernaz II, fragmento de carta atlântica — V, 35-6, Pl. 552B.
2) *Cod. CXV/1-23* — 1576, Manuel de Mesquita Perestrelo, carta do sueste da África, in *Roteiro ... desde o Cabo de Boa Esperança até o das Correntes*—IV, 27-31, Pl. 409C.
3) *Cod. CXV/1-24* — 1538, D. João de Castro, *Roteiro de Lisboa a Goa,* com 9 desenhos — I, 133-4, Pl. 59.
4) *Cod. CXV/2-X* — 1635, Anónimo-Pedro Barreto de Resende, 48 cartas in *Livro das Plantas ... do Estado da India Oriental,* de António Bocarro (primitivamente eram 52) — V, 61-2, Pl. 578, 581 e 587.
5) *P. I, n.º 17* — c.1640, Anónimo-João Teixeira Albernaz I, carta da Correição da Guarda — V, 142.

Funchal

Colecção Paul Zino

1) —— 165[4?], Bartolomeu João, carta da Ilha da Madeira — V, 92-3, Pl. 593.

Lisboa

Academia das Ciências de Lisboa

1) —— 1563, Lázaro Luís, atlas universal, com 13 cartas e 5 páginas com elementos cosmográficos — II, 113-6, Pl. 98 e 211-226.
2) *Mss. 211* — 1685, João Ribeiro, carta de Ceilão, in *Fatalidade Histórica da Ilha de Ceilão,* de paradeiro desconhecido mas publicada em 1836—V, 120, Pl. 610D.

Arquivo Histórico do Ministério das Finanças

1) —— c.1560, Anónimo, atlas universal com 20 cartas, in *Livro de Marinharia de João de Lisboa* — I, 173-6, Pl. 88-97.
2) —— 1640, João Teixeira Albernaz I, atlas do Brasil, com 31 cartas — IV, 125-6, Pl. 487-494.

Arquivo Histórico Ultramarino

1) *186* — meados do século xvii, Anónimo — V, 120.
2) *245* — 1637, Anónimo, carta do Rio Amazonas — V, 97, Pl. 600C.
3) *373* — 1653, Anónimo-Eleodoro Ebano(?), carta da Baía de Paranaguá — V, 102-3, Pl. 604C.
4) *416* — 1644, Anónimo-José Martins(?), carta da Baía de Ana Chaves (Ilha de S. Tomé) — V, 92, Pl. 592A.
5) *Col. Cart. Angola 130* — 1622, Anónimo, carta da região de Luanda — V, 106-7.
6) *Rio de Janeiro 588* — 1645, João Teixeira Albernaz I, carta do Rio de Janeiro — IV, 139, Pl. 507.

Arquivo Nacional da Torre do Tombo

1) —— fins do século xv, Anónimo, fragmento de carta — I, 5, Pl. 3.
2) —— c.1509-c.1516, Duarte de Armas, *Livro das Fortalezas,* com 114 cartas panorâmicas e 51 plantas de castelos e fortalezas de Portugal — I, 71-5, Pl. 28-33.
3) —— meados do século xvi, Gaspar Correia, 11 desenhos panorâmicos in *Lendas da India* — I, 167-8, Pl. 85-6.

4) —— 1571, Fernão Vaz Dourado, atlas universal, com 15 cartas e 3 folhas com elementos cosmográficos — III, 17-22, Pl. 278-294.

5) *Col. S. Vicente, Tomo XV* — 1538-1539, D. João de Castro, *Roteiro de Goa a Dio*, cópia do século xvi, com 15 távoas — I, 134-7, Pl. 60-63.

Biblioteca da Ajuda

1) *46.XIII.10* — 1640, Anónimo-João Teixeira Albernaz I, atlas do Brasil, com 32 cartas (cópia feita por João Nunes Tinoco) — IV, 129-30, Pl. 495D e 496B.

2) *46.XIII.10* — 1663, João Nunes Tinoco, atlas de 70 cartas do Oriente — V, 67, Pl. 586.

3) *46.XIII.10* — 1663, João Nunes Tinoco, *Livro das Praças de Portugal*, com 16 plantas — V, 142.

4) *50.V.36, n.º 161, fol. 419* — século xvii, Anónimo, carta do sul da Península Ibérica e Noroeste da África — V, 123.

5) *51.IV.38* — c.1586, Anónimo-Luís Teixeira, roteiro--atlas do Brasil, com 13 cartas e plantas — III, 73-5, Pl. 364-365.

6) *51.VIII.30,31* — 1622, c.1625, 1626(2) e c.1627, Anónimos, cinco cartas da região de Luanda — V, 106-7, Pl. 605D e 606A-C.

7) *51.IX.18* — 1642, João Teixeira Albernaz I, atlas do Brasil, com 23 cartas (truncado) — IV, 135-6, Pl. 499-502.

8) *Registo 11* — começos do século xvii, Anónimo, carta de Argel — V, 104.

9) *Registo 12* — c.1646, Anónimo, carta do Delta do Rio das Pérolas — V, 120.

Biblioteca Arrochela

1) —— c.1564, Anónimo, vários desenhos in *Livro de Lisuarte de Abreu* — I, 169-72, Pl. 87.

Biblioteca Central de Marinha

1) *15478* — 1688, José da Costa Miranda, atlas do Índico, com 6 cartas (truncado) — V, 53-4, Pl. 570 e 571A, B.

Biblioteca Nacional

1) *FG 518* — 1685, João Ribeiro, carta de Ceilão, in *Fatalidade Histórica da Ilha de Ceilão* — V, 120, Pl. 610C.

2) *FG 1333* — c.1610, Anónimo-Luís Teixeira, 5 cartas in *Roteiro* manuscrito de Gaspar Ferreira Reimão — III, 82-4, Pl. 368.

3) *FG 8033* — 1538-1539, D. João de Castro, *Roteiro de Goa a Dio*, cópia do século xvii, com 15 távoas — I, 134-7, Pl. 60-3.

4) *Ilum. 149* — 1639, António de Maris Carneiro, 48 cartas in *Descripçam da Fortaleza de Sofala* (primitivamente eram 52) — V, 64-5, Pl. 582 e 586.

5) *Ilum. 156* — 1673, Anónimo, 15 cartas das costas de Portugal e Espanha, no códice *Pratica da Arte de Navegar* de Luís Serrão Pimentel — V, 123.

6) *Ilum. 171* — c.1576, Anónimo-Fernão Vaz Dourado, atlas universal, com 17 cartas e 3 folhas com elementos cosmográficos — III, 29-32, Pl. 329-347.

7) *Res. 453 P* — 1612, Anónimo-Luís Teixeira, 3 cartas in *Roteiro* impresso de Gaspar Ferreira Reimão — III, 82-4, Pl. 368.

8) *Pasta L, n.º 1* — c.1660, Anónimo, carta do Alto Alentejo — V, 142.

9) *Pasta M, n.ºs 29 e 82* — c.1665, Anónimo-João Nunes Tinoco, 2 plantas do Castelo de Lindoso e do Forte de Nossa Senhora da Conceição — V, 142.

10) *Pasta M, n.ºs 33 e 34* — c.1655, Anónimo, 2 cartas de Monsarás e Castelo Branco — V, 142.

11) *Pasta M, n.º 81*; *Pasta O, n.º 52* — c.1640, Anónimo--João Teixeira Albernaz I, duas cartas das Correições de Tomar e Santarém — V, 142.

12) —— c.1550, Anónimo-Lopo Homem, carta atlântica — I, 65-6, Pl. 26.

Biblioteca Palmela

1) —— 1541, D. João de Castro, *Roteiro do Mar Roxo*, com 17 távoas, incluindo uma carta do Porto de Maçuá e Arquico, de c.1634, de Anónimo-Jerónimo Lobo(?) ou Manuel Barradas(?), cópia do século xvii — I, 137-44, Pl. 66-9.

Colecção Carlos M. C. M. Figueira

1) —— c.1615 - c.1622, Anónimo-Manuel Godinho de Erédia, atlas miscelânea, com 137 cartas — IV, 53-60, Pl. 414-422.

Colecção J. C. Salema Garção

1) —— 1643, João Teixeira Albernaz I, atlas universal, com 8 cartas — IV, 137-8, Pl. 503-506.

Museu de Marinha

1) *Cart. 31* — 1681, José da Costa Miranda, carta do Índico — V, 53, Pl. 569.

2) *Cart. 32* — 1681, José da Costa Miranda, carta atlântica — V, 53, Pl. 568.

3) —— meados do século xvi, Anónimo-Domingos Teixeira(?), fragmento de carta atlântica — I, 164, Pl. 83B.

4) —— c.1585, Anónimo-Luís Teixeira, fragmento de planisfério, com linhas isogónicas — III, 71-2, Pl. 363.

Sociedade de Geografia de Lisboa

1) *Reserv. A. 28* — 1648, João Teixeira Albernaz I, atlas da costa de Portugal, com 16 cartas — IV, 141-3, Pl. 509-510.

2) *Reserv. Pasta B. 1* — 1640, Anónimo-João Teixeira Albernaz I, atlas do Brasil, com 32 cartas (cópia) — IV, 130.
3) *Reserv. I-B-105* — 1656-1660, André Pereira dos reis, códice com 18 cartas e vistas do Oriente — V, 28-9, Pl. 544-545.
4) *3/D/5* — c.1650, Anónimo, carta do Porto de Moçambique — V, 115.

Muge

Biblioteca Cadaval

1) *M.VII.25, 829* — 1693, João Ruiz Mouro e Mateus do Couto, códice com 55 cartas de Portugal—V, 142.
2) *M.VII.26, 831* — 1617, Luís de Figueiredo Falcão, códice com 43 cartas, sobretudo de Portugal—V, 141, Pl. 626.

Oeiras

Fortaleza de S. Julião da Barra

1) —— c.1620, Anónimo I — Manuel Godinho de Erédia, 22 cartas, e c.1640, Anónimo II, 55 cartas, in *Livro de Plantaforma das Fortalezas da India* — V, 71-3, Pl. 579-587 e 589-590.

Porto

Biblioteca Pública Municipal

1) *Cod. 126* — c.1616, Anónimo-João Teixeira Albernaz I, 18 cartas no códice *Rezão do Estado do Brasil* — IV, 93-7, Pl. 441-445.

Antiga Colecção Diogo Köpke

1) —— 1538-1539, D. João de Castro, *Roteiro de Goa a Dio*, original com 15 távoas, hoje de paradeiro desconhecido, publicado por Diogo Köpke em 1843 — I, 134-7, Pl. 60-63.

Sernache do Bonjardim

Biblioteca do Colégio das Missões Ultramarinas

1) —— 1620, Pedro Nunes Tinoco, atlas do Priorado do Crato, com 23 desenhos de vilas e igrejas — V, 141.

Vila Viçosa

Biblioteca do Palácio Ducal da Casa de Bragança

1) *LXXIII* — c.1570, Anónimo-Sebastião Lopes, carta do Atlântico e Índico Ocidental — IV, 15-6, Pl. 407.
2) *1471* — 1650, Anónimo, 104 cartas in *Livro das Plantas das Fortalezas, Cidades e Povoações do Estado da India Oriental* ... — V, 73-6, Pl. 388, 576-578 e 580.

RÚSSIA

Leninegrado

Biblioteca Pública

1) —— c.1565, Anónimo-Diogo Homem, atlas universal, com 15 cartas e 4 folhas com elementos cosmográficos — II, 57-60, Pl. 170-179.

TURQUIA

Istambul

Topkapi Sarayi Müzesi

1) *1825* — c.1522, Anónimo-Pedro(?) Reinel, carta em projecção polar — I, 39-41, Pl. 13.

VATICANO

Biblioteca Apostolica Vaticana

1) *Cod. Barb. Lat. 4394* — c.1571, Anónimo-Diogo Homem, atlas da Europa e Mediterrâneo, com 7 cartas e 1 folha com elementos cosmográficos — II, 63-4, Pl. 183-186.
2) *Cod. Barb. Lat. 4431*[B] — c.1566, Diogo Homem, carta da Europa e Mediterrâneo — II, 47, Pl. 155.
3) *Borgiano III* — 1529, Diogo Rbeiro, planisfério—I, 101-3, Pl. 39.

B — CARTAS GRAVADAS SOLTAS LOOSE ENGRAVED MAPS

a) Só um exemplar conhecido
Only one copy known

Bibliothèque Nationale, Paris

1) *Ge. A. 584* — 1656, Pedro Teixeira Albernaz, planta gravada de Madrid, em 20 folhas — IV, 159, Pl. 518.
2) *Ge. D. 7975* — século xvii, Anónimo, carta gravada do sul da Ásia — V, 121.
3) *Ge. DD. 2987, 1868* — 1662, Pedro Teixeira Albernaz, carta gravada de Portugal — IV, 159-60, Pl. 519.
4) *Ge. DD. 2987, 8439* — século xvii, Anónimo, carta gravada da Ilha de Santa Helena — V, 91, Pl. 592C.
5) *Ge. DD. 2987, 8488* — 1582, Anónimo-Luís Teixeira, carta gravada da Ilha Terceira, editada por Ortélio — III, 79-80, Pl. 366B.
6) *Ge. DD. 2987, 9552* — c.1670, Anónimo, carta gravada do Delta do Amazonas — V, 97, Pl. 601B.

British Museum, London

1) *Maps 63510, 19* — c.1600, Luís Teixeira, carta gravada da África — III, 67, Pl. 362C.

2) *Maps 64990, 9* — 1602, Luís Teixeira, carta gravada da Guiné — III, 67-70; V, 185-6, Pl. 362D. (outro exemplar na Universiteitsbibliotheek, Amsterdam, Oud. Kart. 126).

Biblioteca Nacional, Lisboa

1) *Pasta J, n.º 12* — c.1646, João Teixeira Albernaz I, carta gravada da fronteira do Alentejo — V, 142.

Gabinete de Estudos de Fortificação e Obras Militares Antigas, Lisboa.

1) *4185* — 1665, Bartolomeu de Sousa, carta gravada do Alentejo — V, 142.

b) Vários exemplares conhecidos
Several copies known

1) 1561 — Fernando Álvares Seco, carta gravada de Portugal:
   1.ª Edição, Roma 1561 — II, 79-81, Pl. 197;
   2.ª Edição, Antuérpia 1565 — II, 79-81, Pl. 198.

2) 1569 — Diogo Homem, carta gravada da Europa e Mediterrâneo (II, 35-7, Pl. 145):
   a) Edição de Paolo Furlani, 1569, Venezia;
   b) Edição de Claudio Duchet (mesma chapa), Venezia;
   c) Edição de Antonio Lafreri, 1572, Roma;
   d) Edição de Filippo Thomassino, 1606, Roma.

3) 1592-1594, Anónimo-Bartolomeu Lasso-Petrus Plancius, 6 cartas gravadas — III, 97-99, Pl. 381-383A.

4) 1615 — João Baptista Lavanha, carta gravada de Aragão, 1.ª edição em 1620 — IV, 69-70, Pl. 423.

5) 1650 — João Nunes Tinoco, planta de Lisboa. Original de paradeiro desconhecido, reproduzido no século xix — V, 142.

C — CARTAS GRAVADAS EM ATLAS OU LIVROS IMPRESSOS
ENGRAVED MAPS IN ATLASES OR PRINTED BOOKS

1) 1584 — Luís Jorge de Barbuda, carta da China (original de c.1575-1584), publicada in *Theatrum Orbis Terrarum* de A. Ortélio a partir da edição de 1584 — II, 123-5, Pl. 239A.

2) 1584 — Luís Teixeira, carta dos Açores, publicada in *Theatrum Orbis Terrarum* de A. Ortélio a partir da edição de 1584 — III, 65, Pl. 362A.

3) 1591 — Duarte Lopes, duas cartas do Congo e África, publicadas in *Relatione del Reame di Congo et delle Circonvicine Contrade* de Filippo Pigafetta — III, 103-8, Pl. 386.

4) 1595 — Luís Teixeira, carta do Japão, publicada in *Theatrum Orbis Terrarum* de A. Ortélio a partir da edição de 1595 — III, 65, Pl. 362B.

5) 1596 — [Bartolomeu Lasso], cinco cartas do Oriente gravadas por Arnoldus e Florencius van Langren, publicadas in *Itinerario* de Linschoten desde a primeira edição — III, 99-100, Pl. 383B-385.

6) 1604 — Anónimo, carta da Ilha de Santa Helena, publicada in *Tratado das Batalhas, e sucessos do Galeão Sanctiago* ..., de Melchior Estácio do Amaral. Só se conhece esta carta no exemplar do British Museum, London (1434.i.24) — V, 91, Pl. 592B.

7) 1606 — Cipriano Sanches Vilavicêncio, carta de Ceilão (original de c.1600) publicada in *Atlas* Mercator-Hondius a partir da primeira edição — III, 111-3, Pl. 388.

8) 1615 — João Baptista Lavanha, três cartas de Java, Guzerate e Bengala, publicadas in *Quarta Década da Asia* — IV, 71-2, Pl. 424A, B, D.

9) 1621 — Pedro Teixeira Albernaz, carta dos Estreitos de Magalhães e de S. Vicente (de 1619), publicada in *Relacion del Viage que ... hizieron Bartolome Garcia de Nodal y Gonçalo de Nodal* ...; segunda edição em 1769 — IV, 157-8 Pl. 517.

10) 1625 — Bento Mealhas, carta da Cidade do Salvador na Baía de Todos os Santos, publicada in *Iornada dos Vassalos da Coroa de Portugal, pera se recuperar a Cidade do Salvador* ... do P.e Bartolomeu Guerreiro — V, 100, Pl. 602D.

11) 1642 — António de Maris Carneiro, onze cartas das costas de Portugal e Espanha, publicadas in *Regimento de Pilotos* a partir de 1642 — V, 122-3.

12) 1646 — António Francisco Cardim, carta do Japão, publicada in *Fasciculus è Iapponicis floribus* ... — V, 118-9, Pl. 609B.

13) 1660 — Manuel de Almeida, duas cartas da Abissínia e das origens do Nilo (originais de c.1645), publicadas in *Historia Geral de Etiopia a Alta de Baltasar Teles* — V, 110, 112-3, Fig. 14, Pl. 608A.

14) 1663 — Manuel de Almeida, duas cartas da Abissínia e das origens do Nilo (originais de c.1645), publicadas in *Relation de divers voyages*

curieux ... de Melchissédech Thévenot, a partir de 1663 — V, 113-4, Fig. 14, Pl. 608B.

15) 1663 — João Teixeira Albernaz I, duas cartas do Índico e Extremo Oriente, publicadas in *Relation de divers voyages curieux* ... de Melchissédech Thévenot, a partir de 1663 – IV, 147-9, Pl. 515-516, V, 186.

16) 1666 — Manuel de Almeida, carta da Abissínia (original de c.1645), publicada in *De Nili et Aliorum Fluviorum Origine*, de Isaac Vossius, 1666 — V, 114.

17) 1666-1675 — Anónimo, dezoito cartas de povoações e fortalezas do Oriente, publicadas in *Asia Portuguesa* de Manuel de Faria e Sousa – V, 79, Pl. 582, 585, 586.

18) 1674 — Manuel de Almeida, carta da Abissínia (original de c. 1645), publicada in *Recueil de divers voyages* ... de F. Eschinard — V, 114, Pl. 608C.

19) c.1682 — João Teixeira Albernaz II, carta de paradeiro desconhecido (de 1679), tendo a parte do Brasil sido publicada por Luís de Cerdeño y Monçon, *Manifiesto legal* ... — V, 34-5, Pl. 552A.

20) 1683 — Manuel de Almeida, carta da Abissínia (original de c.1645), publicada in *New History of Aethiopia* de Job Ludolf — V, 114, Pl. 608D.

ADDENDA & ERRATA

ADDENDA

I, xviii e V, xv — CIÊNCIA NÁUTICA EM PORTUGAL — Não nos foi possível incluir um Apêndice no Vol. V sobre o «modo como nasceu a ciência náutica em Portugal e suas relações com a cartografia, assim como dos aspectos científicos desta na época dos descobrimentos», como tencionávamos. O assunto foi tratado, com certo desenvolvimento, por A. Teixeira da Mota, *A evolução da ciência náutica nos séculos XV e XVI na cartografia portuguesa da época,* in *Memórias da Academia das Ciências de Lisboa — Classe de Letras,* 1962, cuja separata é a publicação N.º 3 do Agrupamento de Estudos de Cartografia Antiga.

I, xviii e V, xv — NAUTICAL SCIENCE IN PORTUGAL — We have been unable to include in Vol. V an Appendix on «the birth of nautical science in Portugal and its relations with cartography, as well as the scientific aspects of the latter in the period of the discoveries», as intended. The subject has been dealt with at some length by A. Teixeira da Mota, *A evolução da ciência náutica nos séculos XV e XVI na cartografia portuguesa da época,* in *Memórias das Academias das Ciências de Lisboa — Classe de Letras,* 1962, the off-print of which is publication No. 3 of the Agrupamento de Estudos de Cartografia Antiga.

I, xxviii — ALMANAQUES PORTUGUESES DO SÉCULO XIV — Referimo-nos às «importantes tábuas e instruções astronómicas, que ainda se conservam, preparadas em Coimbra» na primeira metade do século XIV. O Professor Luís Mendonça de Albuquerque, da Universidade de Coimbra, escreveu um estudo sobre este códice, com transcrição integral do texto original e erudita Introdução — *Os Almanaques Portugueses de Madrid,* Coimbra 1961 — que é a publicação N.º 2 do Agrupamento de Estudos de Cartografia Antiga.

I, xxviii — XIV-CENTURY PORTUGUESE ALMANACS — We referred to the «important astronomical tables and instructions (still extant) prepared in Coimbra» in the first half of the XIV century. Professor Luís Mendonca de Albuquerque, University of Coimbra, has prepared a study on this codex, with full transcription of the original text and learned Introduction — *Os Almanaques Portugueses de Madrid,* Coimbra 1961 — which is publication No 2 of the Agrupamento de Estudos de Cartografia Antiga.

I, xviii — DESCOBRIMENTO DAS CANÁRIAS — O notável ensaio do Prof. Verlinden foi vivamente criticado pelo Prof. Elias Serra Rafols, *Lancelotto Malocello en las islas Canarias,* in *Congresso Internacional da História dos Descobrimentos, Actas,* Vol. III, pp. 467-78, Lisboa 1961, e também pelo Prof. Luís Mendonça de Albuquerque, *Introdução à História dos Descobrimentos,* p. 125, Coimbra 1962, e pelo Prof. Vitorino Magalhães Godinho, *A Economia dos Descobrimentos Henriquinos,* p. 20, Lisboa 1962. Reservamos a nossa opinião sobre estas críticas, em cuja discussão agora não podemos entrar.

I, xviii — DISCOVERY OF THE CANARIES — Professor Verlinden's remarkable essay has been fiercely criticized by Professor Elias Serra Rafols, *Lancelotto Malocello en las islas Canarias,* in *Congresso Internacional da História dos Descobrimentos, Actas,* Vol. III, pp. 472-7, Lisboa 1961, and also by Professor Luís Mendonça de Albuquerque, *Introdução à História dos Descobrimentos,* p. 125, Coimbra 1962, and by Professor Vitorino Magalhães Godinho, *A Economia dos Descobrimentos Henriquinos,* p. 20, Lisboa 1962. We reserve our opinion on these criticisms, into the discussion of which we cannot enter now.

I, xxxiii e V, 4 — NOME DO DESCOBRIDOR DOS AÇORES REGISTADO NA CARTA DE VALSECCA DE 1439 — A propósito do que mencionámos sobre a possível leitura do nome do descobridor dos Açores na carta de Valsecca, de 1439, e do topónimo *a gram pouoraçam* registado pela primeira vez na

I, xxxiii and V, 4 — NAME OF THE AZORES REGITERED IN VALSECCA'S CHART OF 1439 — Aware of what we have mentioned about the possible reading of the name of the discoverer of the Azores recorded in Valsecca's chart of 1439 and the place name *a gram pouoraçam* found for the first time

carta de Pedro Reinel, de c.1485, o Sr. Visconde do Botelho, que se tem interessado pela história do arquipélago, teve a amabilidade de nos informar de que, na sua opinião, as intrigantes palavras na legenda do cartógrafo maiorquino devem ser lidas *diego de simas*. Este piloto poderia ter voltado aos Açores com Gonçalo Velho em 1432, lá se fixando. O apelido Simas é muito antigo nos Açores, e a interpretação do Visconde do Botelho parece razoável e com mais sentido do que as anteriores.

I, 15 e 27 — PRIMEIRA ROSA-DOS-VENTOS COM A FLOR-DE-LIS — De facto, a flor-de-lis aparece pela primeira vez dentro da grande rosa-dos-ventos central do planisfério «Cantino», de 1502.

I, 113-4, Estampa 43 — CARTA DE PERO FERNANDES NÃO DATADA — O estudo de cartas portuguesas posteriores suscitou-nos certas dúvidas sobre a data c.1525 que atribuímos à carta não datada de Pedro Fernandes; é possível que tivesse sido desenhada mais tarde, pelo cartógrafo Pero Fernandes a que se referem os dois citados documentos de 1558 e 1565.

III, 29 — «CHEVALIER FERRON» — Embora possa parecer estranho que o Visconde de Santarém tivesse transformado «Ferrão» em «Ferron», não é impossível que o «chevalier Ferron» por ele referido fosse simplesmente João Martens Ferrão de Castelo-Branco.

IV, 35 — PEDRO DE LEMOS — Duas cartas régias de 1629 e de 1630 referem-se a Pedro de Lemos, respectivamente como «meu cosmographo, mestre de fazer cartas de marear e agulhas» e «mestre antigo na arte de fazer estrelabios, relogios e agulhas de marear e valestinhas». Transcritas por Sousa Viterbo, *Trabalhos Nauticos dos Portuguezes nos Seculos XVI e XVII*, Parte I, pp. 279 e 126. Lisboa 1898.

V, 174 — O JAPÃO NO PLANISFÉRIO DE ANTONIO MILLO — Já o Vol. V estava impresso quando tivemos a oportunidade de pela primeira vez examinar fotografias do atlas não datado mas assinado por *Antonius Millo F.*, que se encontra na Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele, Roma, e apenas conhecíamos pela referência de Crinò.

O planisfério, no fim do atlas, tem uma inscrição no norte da América que diz: *Canal qale passo corso Inglese lano M.D.LXXXIIII.* Isto mostra que o atlas foi acabado depois desse ano, o que não concorda com a data atribuída por Crinò. Este reproduziu a representação que Millo dá do Japão numa das cartas do atlas, mas omitiu a representação correspondente no planisfério, a qual é cópia evidente de alguma carta como a de Bartolomeu Velho de 1561. Isto parece confirmado pelo facto de a represen-

in Pedro Reinel's chart of c.1485, Viscount do Botelho, who has been interested in the history of the archipelago, has kindly informed us that, in his opinion, the intriguing words in the inscription of the Majorcan cartographer should be read as *diego de simas*. This pilot might have returned to the Azores with Gonçalo Velho in 1432 and settled there. The surname Simas is very old in the Azores, and Viscount do Botelho's interpretation seems reasonable and makes more sense than the previous ones.

I, 15 and 27 — FIST COMPASS ROSE WITH THE LILY — In fact the lily is shown for the first time inside the large central compass rose of the «Cantino», planisphere of 1502.

I, 113-4, Plate 43 — PERO FERNANDES UNDATED CHART — The further study of later Portuguese charts has cast some doubts in our minds about the date c.1525 that we ascribed to Pero Fernandes' undated chart; it might have been drawn at a later date by the cartographer Pero Fernandes referred to in the mentioned documents of 1558 and 1565.

III, 29 — «CHEVALIER FERRON» — Although it would seem odd that the Viscount de Santarém should have rendered «Ferrão» as «Ferron», it is not impossible that the «chevalier Ferron» he referred to was simply João Martens Ferrão de Castelo-Branco.

IV, 35 — PEDRO DE LEMOS — Two royal charters of 1629 and 1630 refer to Pedro de Lemos respectively as «my cosmographer and master of making nautical charts and compasses», and «old master in the art of making timepieces, astrolabes, compasses and cross-staffs». Published by Sousa Viterbo, *Trabalhos Nauticos dos Portuguezes nos Seculos XVI e XVII*, Parte I, pp. 279, 126. Lisboa 1898.

V, 174 — JAPAN IN ANTONIO MILLO'S PLANISPHERE — Vol. V was already printed when we have had the opportunity of examining for the first time photographs of the undated atlas signed *Antonius Millo F.*, preserved in the Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele, Rome, which we knew from Crinò's reference only.

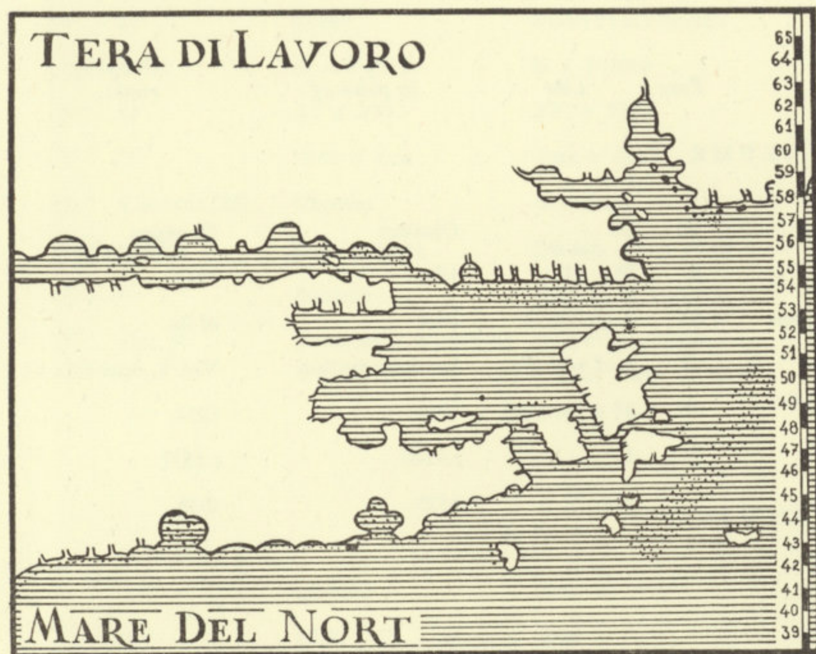
The planisphere at the end of the atlas has an inscription in North America which reads: *Canal qale passo corso Inglese lano M.D.LXXXIIII.* This shows that the atlas was finished after that year, which does not agree with Crinò's dating. The latter reproduced Millo's representation of Japan in one of the charts of the atlas, but he omitted the corresponding representation in the planisphere, which is an obvious copy of some chart like Bartolomeu Velho's of 1561. This seems to be confirmed by

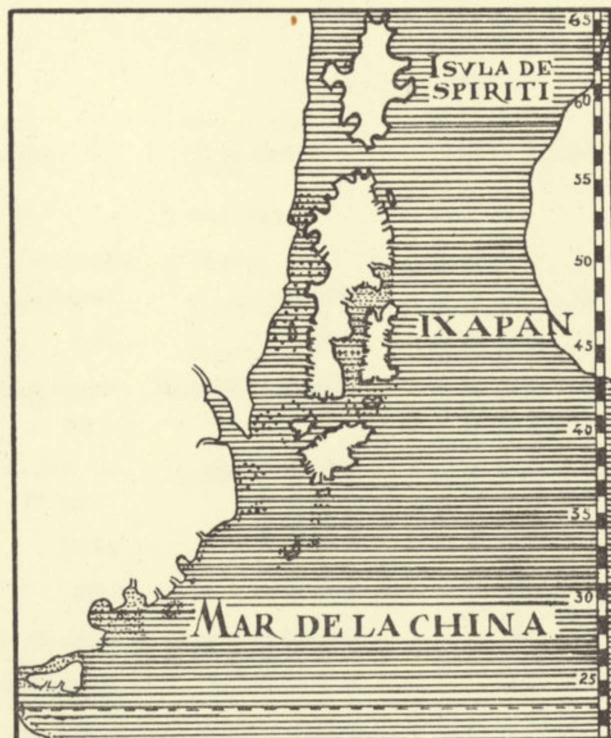
tação da Terra Nova no planisfério de Millo ser igualmente do tipo Bartolomeu Velho. Nota-se também que a representação da Terra Nova numa das cartas do atlas de Millo reproduz protótipo semelhante ao que foi usado por Diogo Homem, o que também aconteceu com a representação do Japão.

Isto leva-nos a admitir que Millo utilizou para a composição do seu planisfério, primeiramente algumas cartas de Diogo Homem e depois outras cartas de Bartolomeu Velho — possìvelmente o grupo de quatro cartas, assinadas e datadas de 1561, agora em Florença, para onde devem ter sido levadas pouco depois de feitas em Lisboa.

the fact that the representation of Terra Nova in Millo's planisphere is equally of the Bartolomeu Velho's type. We also note that the representation of Terra Nova in one of the charts of Millo's atlas reproduces the same prototype as that used by Diogo Homem, which also applies to the representation of Japan.

Hence we may assume that Millo utilized first some charts by Diogo Homem and later, for the composition of his planisphere, other charts by Bartolomeu Velho — possibly the group of four charts, signed and dated 1561, now preserved in Florence, where they must have gone shortly after being drawn in Lisbon.





Representação da Terra Nova e do Japão no planisfério do atlas de Antonio Millo, post 1584
Representation of Terra Nova and Japan in the planisphere of Antonio Millo's atlas, post 1584

ERRATA

VOLUME I

Pág.	*Linha*	*Onde se lê:*	*leia-se:*
xli	56	Okereen	Overeem
li	Fig. 17	1593	1539
36	18	antes da de Munique	depois da de Munique
68	1 de nota (9)	na Introdução	no Vol. V, Apêndice VI
141	1	c.1540	c.1537
	Fig. 17	1593	1539
150	64	Golfo the Uraba	Golfo de Uraba
158	55	na Nova Guiné	à Nova Guiné
173	7 de nota (1)	agulha de marear	agulha de marcar

Page	*Line*	*In place of:*	*read:*
xli	56	Okereen	Overeem
li	Fig. 17	1593	1539
63	4 of note (7)	ofits	of its
68	1 of note (9)	the Introduction	Vol. V, Appendix VI
95	38 of note (4)	1953	1954
141	1	c.1540	c.1537
	Fig. 17	1593	1539

VOLUME II

Pág.	*Linha*	*Onde se lê:*	*leia-se:*
9	O) da Tabela	c.1767, in Zagrebu	c.1567, in Zagrebu
57	9	bilbiothèque	bibliothèque
58	1 de nota (8)	*Biblothèque*	*Bibliothèque*
59	64	1599	1559
94	21	1563?	1553?
96	3 de nota (11)	Luís Jorge da	Luís Jorge de
97	24	nota (1)	p. 89 nota (2)
Estampa 239B		Inácio Monteiro (?)	Inácio Moreira (?)

Page	*Line*	*In place of:*	*read:*
9	O) of Table	c.1767, in Zagrebu	c.1567, in Zagrebu
94	21	1563?	1553?
96	4 of note (11)	Luís Jorge da	Luís Jorge de
97	24	note (1)	p. 89 note (2)
Plate 239B		Inácio Monteiro (?)	Inácio Moreira (?)

VOLUME III

Pág.	*Linha*	*Onde se lê:*	*leia-se:*
7	2 de nota (15)	na Introdução Geral do Vol. I	no Vol. V, Apêndice VI
25	11	últimas quatro	últimas três
56	8-9	(Vol. I, Introdução Geral)	(Vol. V, Apêndice VI)
68	2 de nota (20)	15, 17 e 18	17, 18 e 19
93	1 de nota (3)	*Foreing*	*Foreign*
111	8 de nota (4)	secolo XVIII	secolo XVII

Page	*Line*	*In place of:*	*read:*
7	2 of note (15)	the General Introduction in Vol. I	Vol. V, Appendix VI
25	11	last four	last three
56	9	(Vol. I, General Introduction)	(Vol. V, Appendix VI)
68	2 of note (20)	15, 17 and 18	17, 18 and 19
111	19 of note (1)	was, published	was published

VOLUME IV

Pág.	*Linha*	*Onde se lê:*	*leia-se:*
xiv	59	1622	1662
18	5	c.1506	c.1504
46	26	Roma	Roma e em Florença
Estampa 411		D e F-1610	D a F-1610
68	13	*XV e XVI*	*XVI e XVII*
79	34	vinte e uma	vinte e duas
87	1 de nota (28)	Okereen	Overeem
Estampa 452A		Décima carta	Décima nona carta
129	9	Bocarro	Barreto de Resende
146	Fig. 35	(acrescentar à legenda):	*Bibliothèque Nationale, Paris*

Page	*Line*	*In place of:*	*read:*
18	4	c.1506	c.1504
46	26	Rome	Rome and in Florence
Plate 411		D e F-1610	D a F-1610
63	10	twelve	eleven
79	34	twenty-one	twenty-two
87	1 of note (28)	Okereen	Overeem
Plate 452A		Tenth Chart	Nineteenth Chart
129	8	Bocarro	Barreto de Resende
146	Fig. 35	(add to caption):	*Bibliothèque Nationale, Paris*
160	4	more	mere

VOLUME V

Pág.	*Linha*	*Onde se lê:*	*leia-se:*
1	1	QUATRO	SEIS
29	64	1958	1956
36	Título	ATLAS DE ÁFRICA DE 1655	ATLAS DE ÁFRICA DE 1665
40	40	Sofala Moçambique	Sofala, Moçambique
45	26	de D. Jerónimo de Almeida, de 1616	, a *Relação* do P.e Manuel Godinho, de 1665
	nota (38)	Publicado in *Travessia de Africa pelo Dr. Lacerda e Almeida*, p. 19. Lisboa 1936.	*Relação do novo caminho que fez por terra e mar, vindo da India para Portugal, no ano de 1663, o Padre Manuel Godinho,* Cap. XXIV. Lisboa 1665.
51	9	Londres	Lisboa
	11	Londres	Lisboa
59	44	Casa da Bragança	Casa de Bragança
63	13 de nota (9)	*Geofroy*	*Geoffroy*
66	58	que se sucede	que sucede
Estampa 578		A, E-ANÓNIMO, c.1650	A-E, ANÓNIMO, c.1650
106	11	com o	como
128	15 de nota (4)	Cernival	Cenival

Page	*Line*	*In place of:*	*read:*
xvii	7	523	524
1	2	FOUR	SIX
29	64	1958	1956
45	26	D. Jerónimo de Almeida in 1616	Fr Manuel Godinho, in his *Relação,* 1665
	note (38)	Published in *Travessia de Africa pelo Dr. Lacerda e Almeida*, p. 19. Lisboa 1936.	*Relação do novo caminho que fez por terra e mar, vindo da India para Portugal, no ano de 1663, o Padre Manuel Godinho,* Ch. XXIV. Lisboa 1665.
46	23	of two the	of the two
51	9	London	Lisbon
	11	London	Lisbon
66	58-9	those which follow	those reffered to
97	5	1642	1640
119	Fig. 15, caption (in some copies only):	BY *SAVERIO ORIENTALE* DE	IN *SAVERIO ORIENTALE,* BY
128	16 of note (4)	Cernival	Cenival
140	17	manne	manner
142	19	representing	represent
143	24	1647	1674

Pág.	*Linha*	*Onde se lê:*	*leia-se:*
144	36	Pedro Reinel	Jorge Reinel
145	11 de nota (2)	Vol. I	Vol. II
155	4	Vol. I	Vol. II
160	N.º 12 da Tabela	12 — Gaspar Viegas, c.1537	12—Pedro (?) Reinel, c.1535
	N.º 13 da Tabela	13—Pedro (?) Reinel, c.1535	13—Gaspar Viegas, c.1537
161	N.º 49 da Tabela	Jan Dirckx	Jan Dircksz
162	15 e legenda	Fig. 23	Fig. 25
163	51	deste cartógrafo português	de Bartolomeu Lasso
	52	outrora	outra
165	1, coluna 9	12	13
	1, coluna 10	13	12
167	1, coluna 4	Est. 405A (1.0.4. Paris)	Est. 405A
170	3 de nota (20)	dos muitas	das muitas
174	1	Millos	Millo

Page	*Line*	*In place of:*	*read:*
145	11 of note (2)	Vol. I	Vol. II
160	Nº 12 of Table	12—Gaspar Viegas, c.1537	12 — Pedro(?) Reinel, c.1535
	Nº 13 of Table	13—Pedro(?) Reinel, c.1535	13—Gaspar Viegas, c.1537
161	Nº 49 of Table	Jan Dirckx	Jan Dircksz
162	14 and caption	Fig. 23	Fig. 25
163	51	by this Portuguese cartographer	by Bartolomeu Lasso
165	1, column 9	12	13
165	1, column 10	13	12
167	1, column 4	405A (1.0.9. Paris)	405A
174	1	Millos,	Millo,
185	10	atribute	attribute
	17-18	very much so	as also
	22	disposition	arrangement
	22	abreviation	abbreviation
	31	in	from
	44	log-book	journal
	47	one of his father, Luís Teixeira's charts	one by his father, Luís Teixeira
	57	by	on
186	8	here,	here;
	11	CART	MAP
	21	first	earliest
	27	led	lead
	29	sugarmills	sugar-mills
	31	letter	charter
	63	when	though
187	5	and the	, and in the
	15	with	of

VOLUME VI

xiii	29-30	duas *adendda*	alguns *addenda*

xiii	29-30	two more *addenda*	a few more *addenda*

ÍNDICE GERAL
GENERAL INDEX

ÍNDICE GERAL

A

GENERAL INDEX

A

B

B

Bibliothèque de la Chambre des Députés, Paris, I—**79**
Bibliothèque Communale de Dinan, V—**21**
Bibliothèque du Corps Législatif, V—36
Bibliothèque de Dijon, V—**187**
Bibliothèque du Ministère de la Guerre, Paris, V—135

C

C

D

D

E

E

F

F

G

G

H

H

Hakluyt, Richard, I—149, II—xiii, 68-9, 71, 130-1, V—113
Hakluyt Society, I—xl, 79, IV—9
Halewyn, Monsieur de, I—143, V—37-8, 44
Hamlet, I—91
Hamy, E.-T., I—15, 21, 26-7, 33-4, 37-8, 65-6, 79, 101-2, II—89-92, 105, IV—39, 40, 44, 46-7, 49, 50

Hipupiara, IV—32
Hispanic Foundation, Washington, I—xli
Hispanic Society of America, I—xl, xli, 92, III—xiv, **33**, V—**47-8**
Holmes, John, II—19, III—29, V—74

Homem, André, I—49, 60, 67, II—xiii, 15, **67-71**, 85,

I

I

J

J

K

L

K

L

K

L

M

M

N

N

P

P

Q

Q

R

R

S

S



T

T

U

V

U

V

W

W

X

Y

Z

X

Y

Z



A IMPRESSÃO DO TEXTO DESTA OBRA COMEÇOU AOS TREZE DE JUNHO, SEXTA FEIRA, DIA DE SANTO ANTÓNIO, DE MIL NOVECENTOS E CINQUENTA E OITO, E O PRESENTE VOLUME ACABOU DE SE IMPRIMIR AOS DEZASSEIS DE JULHO DE MIL NOVECENTOS E SESSENTA E DOIS, NA IMPRENSA DE COIMBRA, IMPRESSORES PARA A UNIVERSIDADE DE COIMBRA. O PAPEL FOI ESPECIALMENTE FABRICADO PELA FÁBRICA DE PAPEL DE PORTO DE CAVALEIROS, TOMAR; AS ESTAMPAS A UMA COR FORAM GRAVADAS E IMPRESSAS POR NEOGRAVURA, LISBOA; AS ESTAMPAS A CORES FORAM GRAVADAS E IMPRESSAS PELA LITOGRAFIA DE PORTUGAL, LISBOA; A ENCADERNAÇÃO É DE FREDERICO DE ALMEIDA, LISBOA.

Annotationes

PORTVGALIAE MONVMENTA CARTOGRAPHICA

ERRATA

Seria de aconselhar que os leitores começassem por fazer, nas páginas correspondentes, as correcções indicadas nos *Errata,* Vol. VI, pp. 42-44

It would be advisable for readers to begin by making in the corresponding pages the corrections listed in the *Errata,* Vol. VI, pp. 42-44

ESTUDOS SOBRE A HISTÓRIA DA CARTOGRAFIA ANTIGA
STUDIES ON THE HISTORY OF EARLY CARTOGRAPHY

A fim de continuar o trabalho feito sobre a história da cartografia portuguesa e publicado em *Portugaliae Monumenta Cartographica*, um Agrupamento de Estudos de Cartografia Antiga foi em 1960 criado pela Junta de Investigações do Ultramar, Lisboa.

O Agrupamento compõe-se de:

Secção Anexa à Universidade de Coimbra, dirigida por Armando Cortesão;

Secção de Lisboa (Praça do Príncipe Real, 20 Lisboa — 2), dirigida por A. Teixeira da Mota.

Os objectivos do Agrupamento são:

a) Reunir elementos, prosseguir estudos e publicar trabalhos sobre cartografia antiga e, em geral, sobre história da geografia e da ciência náutica, sobretudo no que respeita a Portugal;

b) Completar o inventário e reprodução fotográfica da cartografia portuguesa até 1900, a fim de organizar ficheiros, tão completos quanto possível, para uso dos estudiosos, e, eventualmente, publicá-los;

c) Inventariar e reproduzir fotogràficamente as obras de cartógrafos não portugueses, em especial as manuscritas, que interessem à história dos descobrimentos portugueses e explorações de terras que são portuguesas ou que (como o Brasil) já o foram;

d) Compilar e manter actualizada a bibliografia sobre as espécies cartográficas acima referidas.

Com o propósito de tornar este trabalho tão completo e útil quanto possível, pedimos a todos, tanto indivíduos como instituições, a quem estes assuntos interessem, que enviem ou comuniquem a cada uma das duas Secções:

a) Quaisquer notícias ou críticas publicadas sobre *Portugaliae Monumenta Cartographica*, em especial as que contenham correcções ou novos elementos;

In order to continue the work done on the history of Portuguese cartography and published in *Portugaliae Monumenta Cartographica*, a Group for the Studies on Early Cartography was created in 1960 by the Junta de Investigações do Ultramar, Lisbon.

The Group is composed of:

Section Attached to the University of Coimbra, directed by Armando Cortesão;

Lisbon Section (Praça do Príncipe Real, 20 Lisboa — 2), directed by A. Teixeira da Mota.

The purposes of the Group are:

a) To assemble data, carry on with studies and publish works on early cartography, and, in general, on the history of geography and nautical science, mainly as regards Portugal;

b) To complete the inventory and photographic reproduction of Portuguese cartography up to 1960, in order to prepare index cards, as complete as possible, for the use of students, and eventually publish them;

c) To put in hand an inventory and photographic reproduction of the works of cartographers other than Portuguese, particularly manuscript ones, of interest for the history of Portuguese discoveries and the exploration of lands which are Portuguese or (like Brazil) have been Portuguese;

d) To compile and keep up-to-date the bibliography on the cartographic specimens mentioned above.

In order to make this work as complete and useful as possible, we should like to ask all, both individuals and institutions, interested in these subjects, to send to each of the two Sections mentioned above, or to report:

a) Any published notices or reviews of *Portugaliae Monumenta Cartographica*, particularly those which contain corrections or new data;

b) Informações sobre história da ciência náutica e cartas antigas, portuguesas e outras, que de algum modo se relacionem com territórios e explorações portugueses;

c) Quaisquer outros trabalhos e publicações sobre a história da cartografia e da ciência náutica.

O Agrupamento de Estudos de Cartografia Antiga iniciou uma série de publicações — desde livros a ensaios e artigos, destes se tirando separatas. Até Abril de 1962 foram publicados os seguintes trabalhos:

1 — A. Teixeira da Mota, *Cinco Séculos de Cartografia das Ilhas de Cabo Verde* (separata de *Garcia de Orta*, 6 pp., XXIV Estampas, 1961);

2 — Luís Mendonça de Albuquerque, *Os Almanaques Portugueses de Madrid* (separata da *Revista da Universidade de Coimbra*, 150 pp., ilustrado, 1961);

3 — A. Teixeira da Mota, *A Evolução da Ciência Náutica dos Séculos XV e XVI na Cartografia Portuguesa da Época* (separata de *Memórias da Academia das Ciências de Lisboa*, 22 pp., ilustrado, 1962).

No prelo:

4 — Luís Mendonça de Albuquerque, *O livro de Marinharia de André Pires*, com Introdução bilíngue por Armando Cortesão;

5 — A. Teixeira da Mota, *Arquitectos e Engenheiros na Cartografia de Portugal Metropolitano no Século XVII*, bilíngue.

Estamos a preparar outros trabalhos, que aparecerão seguidamente, e gizámos um vasto programa de publicações de que, gradualmente e conforme as nossas possibilidades, iremos dando conhecimento.

Na sua maioria estas publicações serão convenientemente ilustradas e escritas em português e inglês, quer com textos paralelos quer com desenvolvidas introduções ou resumos em inglês.

As duas Secções do Agrupamento terão muito gosto em permutar publicações semelhantes com outras instituições culturais e científicas assim como com os autores, a quem pedimos nos informem com tempo do que desejam, a fim de, em conformidade, haver possibilidade de regular a tiragem dos nossos trabalhos.

Coimbra e Lisboa, Abril de 1962.

b) Information and works on the history of nautical science and on early Portuguese and other charts which have any connection with Portuguese territories, discoveries and exploration;

c) Any other works and publications on the history of cartography and of nautical science.

The Group for the Studies of Early Cartography has begun a series of publications — from books to essays and articles, of which reprints will be made. Up to April 1962 the following works have been published:

1 — A. Teixeira da Mota, *Cinco Séculos de Cartografia das Ilhas de Cabo Verde* (reprinted from *Garcia de Orta*, 6 pp., XXIV Plates, 1961);

2 — Luís Mendonça de Albuquerque, *Os Almanaques Porgueses de Madrid* (reprinted from *Revista da Universidade de Coimbra*, 150 pp., illustrated, 1961);

3 — A. Teixeira da Mota, *A Evolução da Ciência Náutica dos Séculos XV e XVI na Cartografia Portuguesa da Época* (reprinted from *Memórias da Academia das das Ciências de Lisboa*, 22 pp., illustrated, 1962).

In press:

4 — Luís Mendonça de Albuquerque, *O Livro de Marinharia de André Pires*, with a bi-lingual Introduction by Armando Cortesão;

5 — A. Teixeira da Mota, *Arquitectos e Engenheiros na Cartografia de Portugal Metropolitano no Século XVII*, bi-lingual.

We are preparing other works, which will appear next, and have drawn a vast plan of publications which will become known gradually and according to our possibilities.

Most of these publications will be properly illustrated and written in both Portuguese and English, either with parallel texts or with long introductions or résumés in English.

The two Sections of the Group would welcome the exchange of similar publications with other cultural and scientific institutions as well as with scholars, who are requested to inform us of their requirements in order that the number of copies of our works to be printed may be regulated accordingly.

Coimbra and Lisbon, April 1962.

Armando Cortesão
A. Teixeira da Mota

SUGESTÃO PARA UMA ESTANTE PARA OS VOLUMES DE *PORTVGALIAE MONVMENTA CARTOGRAPHICA*

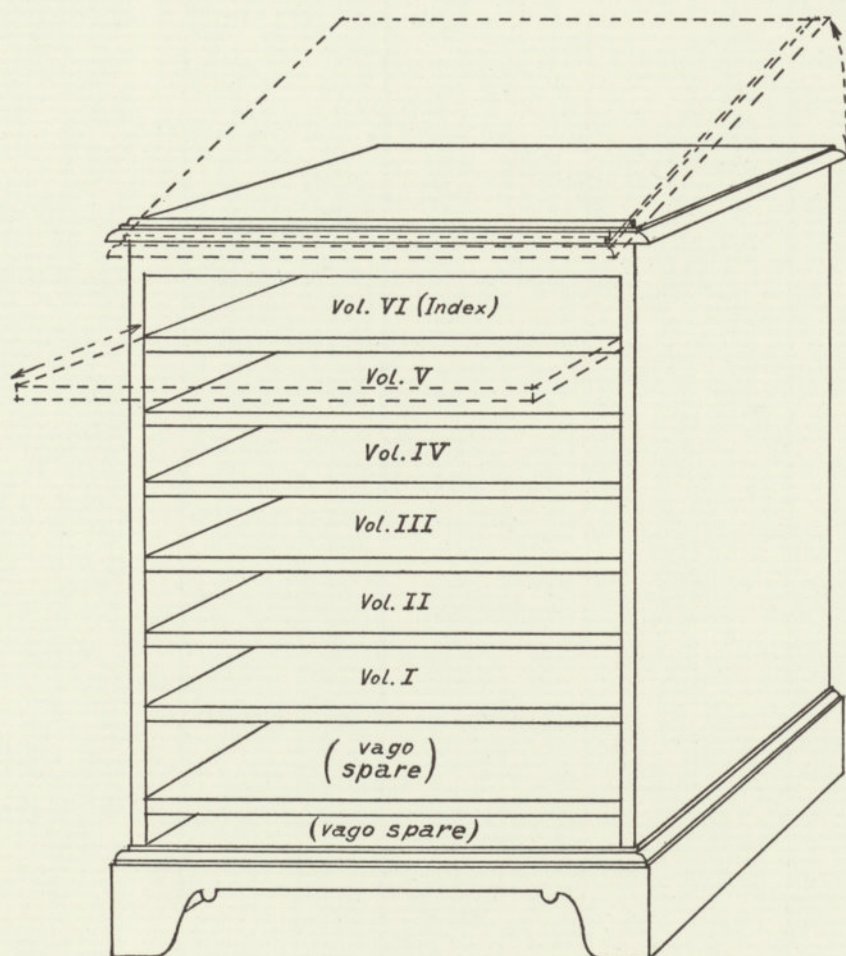
Como estes Volumes, grandes e pesados, não são fáceis de arrumar nas estantes habituais, temos recebido várias perguntas sobre o assunto. Reproduzimos aqui um esboço da estante que ambos usamos particularmente e nas nossas Secções. Deve ser feita de madeira leve mas forte, usando contraplacado tanto quanto possível, podendo-se-lhe introduzir modificações conforme os requisitos de cada um.

SUGGESTION FOR A CASE FOR THE VOLUMES OF *PORTVGALIAE MONVMENTA CARTOGRAPHICA*

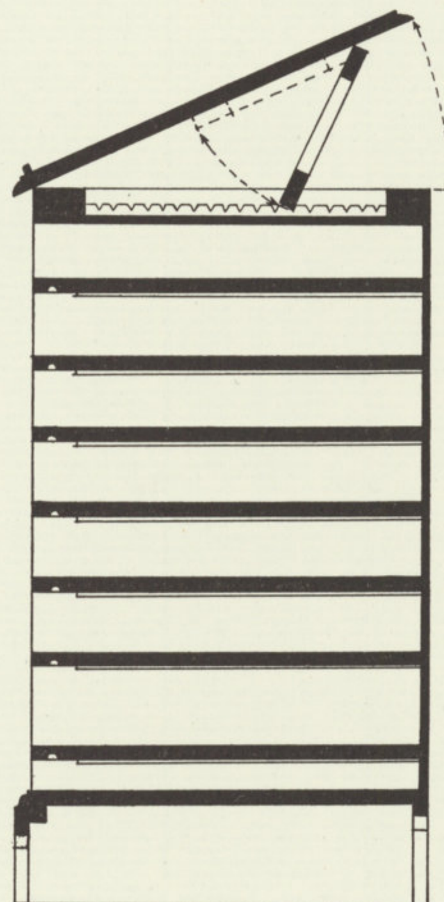
As these bulky and heavy Volumes are not easy to keep in an ordinary bookcase, we have received several enquiries on the matter. We reproduce below a sketch of the case we both use privately and in our Sections. It should be made of light but strong wood, using plywood as much as possible, and modifications can be introduced to suit individual requirements.

ESTANTE PARA OS VOLUMES DE
CASE FOR THE VOLUMES OF } PORTUGALIAE MONUMENTA CARTOGRAPHICA

Escala
Scale } 1:10



perspectiva
perspective



corte
cross-section

Imp. de Coimbra, L.da, 5-962 — 2000 exs.

